Año IX — Núm. 3136 | BUENOS AIRES, Sábado 13 de Mayo de 1922 | PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

12 páginas
EXIJASE LAS DOS SECCIONES

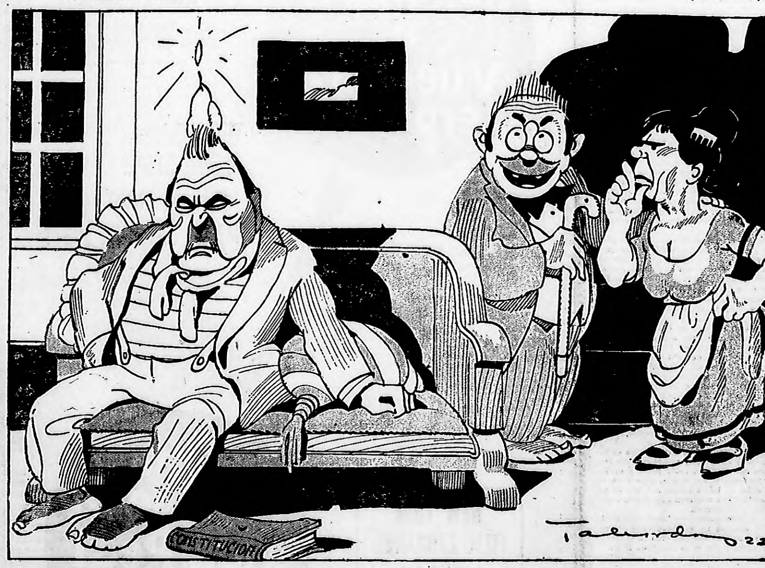
"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

UN GOBIERNO SIN CABEZA

"Ayer llegó el sabio alemán profesor Max Nonne, especialista en enfermedades mentales."

(De los diarios).

(Caricatura de TABORDA).



JESUSA — ¡Oija, Aguenor, nun haja barullo, que el Hipolitiño está preocupadiño con lo que dirá u sabio ese, alemán, de su cabeza...

SANDALIO —¡Qué bolada, que yo no la tengo!

LA GLOSA DEL DIA

Coutinho y Cabral

Ayer, a última hora, nos dijo el telégrafo que Coutinho y Cabral habían sido salvados por los tripulantes del City, un buque obscuro, incorporado por la casualidad a una empresa heroica. Cabral y Cuitinho flotaban sobre las olas, esperando el auxilio del buque que les seguía, cuando allá lejos apareció un buque mercante.. No era, de seguro, aquella ancha mole, el barquito de veloz singladura encargado de seguir a los náutas. La distancia se iba acortando, hasta que, al cabo de quién sabe cuánto, el buque mercante detuvo la marcha y echó al agua sus botes. Los marinos se inclinaron sobre los remos, movieron después, a compás, sus cuerpos musculosos y allá fué la justa... Unas manos duras, encallecidas, fuertes como la juventud marinera, se extendieron hacia Cuitinho y Cabral y los náufragos saltaron al bote. Una gran escena que habrá regocijado a los dioses, en gracia a la semejanza que esa caída ha debido tener con la caída de Icaro.

Mas, ¡cuántas sugestiones hay en el fracaso de es vuelo magnífico! Cabral y Cuitinho han hecho el primer gran vuelo a través del Atlántico y han vencido a pesar del fracaso. El éxito no es lo que da su valor a las empresas heroicas, sino el pensamiento heróico de quienes se han jugado a un gran triunfo. Lo esencial no es la victoria, sino el deseo de vencer. Si los náutas han caído al mar, ello no disminuye en nada el valor moral del propósito. Si el cuerpo ha caído, el pensamiento ha seguido volando hasta la mole señera de unas costas muy altas. Así es el triunfo de don Quijote, que vence cuando resulta vencido. "No, no me rindo — es el pensamiento de toda alma heroica —; aprieta el hierro y mátame, pero no me obligues a confesar mi derrota". Y sin don Quijote no muere en el trance ni los náutas a quienes celebramos han muerto en su empresa, fué porque la fuerza tuvo piedad de ellos y no apretó el hierro que desafiaba el carácter heroico.

Pero pensemos en lo que es la casualidad en la obra del héroe. El buque que seguía a Cuitinho y Cabral era el llamado a recoger el laurel perdido en las aguas. Para eso se había escogido la tripulación de esa nave y por eso la nave seguía a toda máquina el vuelo de los aviadores. Si el aparato caía, nada más fácil que poner proa al lugar del siniestro. La caída de los aviadores no podía producirse sino a la vista de los que debían salvarles. Y, sin embargo, el torpedero se queda atrás y el hidroavión, al caer en el mar, desaparece como el cuerpo de un ave en la vastedad de una pradera esmeralda. Es en vano que busque y rebusque la tripulación del torpedero. La gloria del salvamento estaba reservada para unos hombres obscuros que navegaban en un buque mercante. Ninguno de aquellos hombres rubios sabía una palabra de la heroica empresa que acababa de fracasar a unas millas. Por casualidad vió alguien que allá lejos flotaba un hidroavión y que a él se habían asido unos hombres. Eso fué todo.

Después... Ya sabe todo el mundo que los salvadores de Cuitinho y Cabral, son los tripulantes del City y que los del torpedero tuvieron que volver al puerto sin haber dado con los que buscaban febriles. Los diarios nos han dicho ya cómo se epilogó el último vuelo del "raid" Portugal-Brasil. Son cosas muy interesantes... Y, sin embargo, no es eso, para nosotros, lo verdaderamente maravilloso. Lo sugerente es la obra de la casualidad. Por casualidad no llegaron a realizar su propósito los que ya se habían hecho dignos del honor de llevarlo a buen término; por casualidad se desorientaron los del torpedero y por casualidad cupo a la gente del City, el alto honor de salvar a unos héroes, incorporando sus nombres a una empresa admirable. Verdad también que la casualidad es la que ha ganado todas las batallas del mundo y la que siempre ha dado a los hombres su infelicidad o su dicha. Si Colón no encuentra unas aves por casualidad entrevistas, sus naves habrían llegado a lo que hoy es Estados Unidos.

En Salta se quiere denominar departamento Hipólito Irigoyen al departamento Rosario de Lerma

Se ha presentado en la cámara de diputados salteña, un proyecto por el cual se denominaría Departamento Presidente Irigoyen al actual departamento Rosario de Lerma. El autor de tan trascendental proyecto, es un señor Domingo Espelta, que en las lejanas regiones de Salta desempeña las funciones de diputado provincial.

El obsecuente señor Espelta, quiede demostrar, con el homenaje, cuya sanción descuenta, la gratitud de Salta al magnánimo Apóstol de la Casa Rosada, que ha tenido la magna iniciativa de proyectar la construcción del ferrocarril internacional a Chile, que parte de Rosario de Lerma a Huaytiquina.

Ya estamos curados de espantos, para que nos asombren las muestras de servil obsecuencia, como las del diputado Espelta. En tiempos del régimen, se hubiera repetido la histórica frase de Mariano Moreno, "que ningún argentino ni ebrio ni dormido", etc.... Pero los tiempos han cambiado; y si los admiradores de Sarmiento han tenido que esperar cerca de veinte años para que el nombre del ilustre muerto fuera dado a una calle de la capital de la República; y si el nombre no menos glorioso de Juan Bautista Alberdi, hace apenas dos años que fué adjudicado a otra calle de nuestra ciudad, los impacientes y serviles admiradores del semianalfabeto de la Casa Rosada quieren verlo glorificado o inmortalizado en plena vida; precisamente en los mimos momentos que se acumula entre el pueblo inteligente de la república un enorme sentimiento de odio para el cacique que anarquiza el país.

Sin embargo, no somos muy pesimistas. Pudo habernos tornado escépticos todo el servilismo de los Beiró, Pereyra Rozas, Cantilo, Elpidio González, etc., pero conocemos el grado de independencia del pueblo salteño; aquel heroico pueblo que está simbolizado en nuestra historia con la figura patricia del gaucho Güemes, ese mismo pueblo que hace pocas semanas repudiara en unas elecciones nacionales al Peludo magno y magnánimo. Creemos que no habrá de manchar su tradición honrosa,, sancionando esa bochornosa glorificación al sujeto que sintetiza el analfabetismo de la república; y desponderá al servil que ha presentado ese proyecto con la histórica frase de Moreno: "Ningún argentino ni ebrio ni dormido", etc....

Unamuno en palacio

Razones de don Miguel

Don Miguel de Unamuno publica en "La Nación" de ayer, un largo alegato en el que nos dice lo que ya nos había dicho; esto es, que la monarquía es una calamidad para España y que don Alfonso es un pobre hombre que tiene sueños tudescos. De lo demás, es decir, de la entrada y la salida de "el vergonzoso en palacio", "ni esto". Se ve que don Miguel se halla todavía un poco sorprendido por el compromiso en que le pusiera el señor Romanones y por los comentarios a que diera lugar esa famosa entrevista.

Pero poco a poco y veamos lo que dice el artículo del señor Unamuno. Don Miguel hace un larguísimo introito en el que nos dice que la serpiente no deja la piel hasta que no tiene una nueva, con lo que quiere decir que la monarquía será una realidad en España hasta que aparezca el pensamiento republicano. "Pero es el caso que la vieja fiel de la nación española, la monarquía, está más que vieja, podrida, y se va a túrdigas." Es el caso, pues, de averiguar si hay una nueva piel...

Después, el señor Unamuno hace la historia de sus ataques al rey y de la sanción que le impusieron varias veces los tribunales españoles. Algunos discursos dolieron mucho al monarca... De ahí que el rey pensara en que alguien llevara a palacio al señor Unamuno. Se buscó, pues, un pretexto y se le hizo entrar en palacio, en el que "oí de boca del rey que está, por su parte, propicio a que se le exijan responsabilidades".

En esa entrevista, el rey preguntó al señor Unamuno — ahí está el motivo de la llamada a palacio — si, en el caso de ir a América, hablaría de política. "A la realeza no le conviene que se hable de política fuera de España, sobre todo, si es para decir la verdad." Al rey o a la realeza no le conviene que se digan las cosas fuera de casa y mucho menos en América, donde tanto interesa la realidad española.

"Salí de la entrevista — termina don Miguel — más preocupado que había entrado." Y después de hacer una alusión nada menos que a Jorge Manrique,, hace punto pidiendo a Dios que renazca el liberalismo español y que España cambie de piel como la serpiente de la figura retórica. A eso se reduce la declaración del buen don Miguel... Lo malo es que ya sabíamos de todo eso y que en ese artículo no hemos visto lo que quisiéramos haber leído y aun no hemos podido ver bajo el honor de su firma.

Ante el invierno

LOS FRUTOS DEL EGOISMO

Los ricos no se preocupan gran cosa por la suerte que acogota a los p[illegible]. No hay más que ver lo que sig[illegible]n los conventillos, esos antros sin luz, sin aire y sin caridad para los que allí se amontonan. El propietario exige hasta donde se lo permite la capacidad contributiva del pobre inquilino. Si el inquilino revienta, que reviente. Tal es la ley de la vida y tal el trato que los caseros de hace diez años daban a los capitalistas de hoy.

Mas, es ello que la gripe va a comenzar a dar mandoblazos y a morirse la gente, lo mismo los ricos que los pobres, lo mismo los caseros que los inquilinos. El mal, que no aparecería si todos vivieran a lo cristiano, empezará por el cuarto sin luz y terminará en los lindos cuartitos donde se aislan los niños de los caseros. Y resultará que, el que no sea ciego, verá que ello es un castigo para el egoísmo que niega la solidaridad humana y cree que se puede vivir en una linda torre, lejos del mundo y de sus irritantes miserias.

Fíjense en el fenómeno los señores poetas que desbarran en obsequio de unos ojos bonitos y digan en tersos sonetos lo que cualquiera dice en estilo vulgar. La idea de la igualdad ante la vida es tan inspiradora como la de la belleza más o menos esquiva que pasa ante los ojos del pobre sin pensar que el dolor de uno es el dolor de todos... El ripio también debe servir para hacer patentes los resultados de la injusticia.

Después del comicio

Obrajeros ingenuos

Los obrajeros del Chaco se quejan del olvido en que los ha dejado el gobierno de la nación después de haberles prometido el oro y el moro, posiblemente con la santa idea de que los obrajeros votaran.

"La industria maderera — dicen los obrajeros del Chaco — está pasando por la peor de las crisis, lo que viene a sumir en la miseria a una muchedumbre de trabajadores que no tienen que hacer y son dignos de la atención del gobierno".

El gobierno... Lo que no saben o no quieren saber los obrajeros del Chaco es que el gobierno tiene más agallas que un obrajero y que una cosa es predicar y otra dar trigo.

Los gobiernos del peludismo ya es sabido que tienen la gracia de ofrecer muchas cosas cuando se acerca el día de las elecciones y de olvidarse después.

De ahí, señores obrajeros, que os recomendemos un poco de actividad para resolver los propios problemas y no una ilimitada confianza en los ofrecimientos del peludismo.

LA LOTERIA DE HOY

TUCUMAN

Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	2733	12— " "	100	11436
2— " "	5.000	6063	13— " "	100	21764
3— " "	2.000	9246	14— " "	100	22036
4— " "	1.000	30904	15— " "	100	22294
5— " "	500	4893	16— " "	100	22338
6— " "	500	7211	17— " "	100	22476
7— " "	250	7940	18— " "	100	23331
8— " "	250	19811	19— " "	100	27686
9— " "	250	23926	20— " "	100	29947
10— " "	250	31898	21— " "	100	30486
11— " "	100	3768	22— " "	100	31737

La travesía aérea del Atlántico Sur

EL FRACASO DE LA TENTATIVA PORTUGUESA

La interesante y arriesgada tentativa aérea de los dos distinguidos oficiales de la marina portuguesa, el capitán de corbeta Saccadura Cabral y el capitán de navío Gago Coutinho, ha vuelto a fracasar, en su última etapa, en las circunstancias que anticipó ayer nuestro servicio cablegráfico.

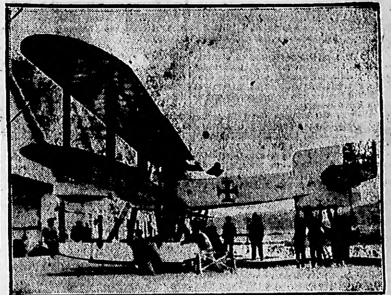
El raid ha venido a fracasar cuando la travesía del Atlántico, en brillantes etapas, estaba virtualmente terminada. Frente a las rocas de San Pablo han vuelto a tener el contratiempo que esta vez parece definitivo e irreparable. No está demás recordar que el raid aéreo se cumplió en sus primeras etapas, las más difíciles, tal como estaba previsto. Atravesando el Atlántico, la mala suerte de los esforzados pilotos les inutiliza el esfuerzo frente a las costas mismas del Brasil, en las Rocas de San Pablo, islote perdido en medio del mar, frente a la isla de Fernando de Noronha que dista sólo unos 375 kilómetros del Cabo San Roque.

Antes de llegar a la isla de Fernando Noronha, donde hay instalado un presidio con inalámbrica cayeron en un mal "aterrizage", vencida la más importante de las etapas sobre el Atlántico, hace cosa de poco menos de un mes. Inmediatamente, en vista de que el Farey 400 H.P., había quedado inutilizado, se pidió un aparato, gemelo, que llegó a Fernando Noronha a bordo del crucero portugués República.

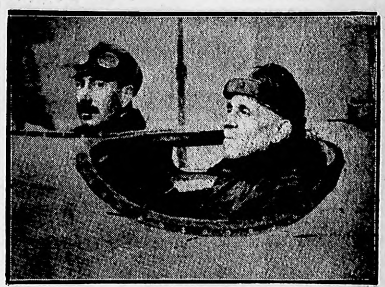
Desde Noronha, los aviadores emprendieron, ayer la última etapa. Para cumplir con su propósito, volaron de Noronha a las Rocas de San Pablo. Iba a ser un vuelo de ida y vuelta, para tornar a Noronha y poder proseguir de allí los 375 kilómetros, que los separaban de la costa, del Cabo San Roque.

La adversidad ha convertido a estas rocas de San Pablo en el punto fatal. Después de angustiosa espera en Río, súpose ayer que los aviadores habían vuelto a caer al mar, siendo recogidos por un vapor inglés, el Paris City.

Lo que se ignora es si los esforzados pilotos se darán por desistidos de su tentativa. Les quedan 2350 kilómetros para llegar, bordeando la costa, a Río de Janeiro.



El hidroavión Farey 400 H. P. en que Sacadura y Coutinhos pudieron llegar hasta 375 kilómetros de la costa del Brasil, después de haber volado unos 5000 kilómetros, atravesando el Atlántico.



Capitán de corbeta Sacadura Cabral. — Capitán de navío Gago Coutinho

El vuelo aéreo de Sacadura y Coutinho despertó interés mundial, como los grandes vuelos de los que en dirigible y en aeroplano, lograron franquear ya el Atlántico Norte.

Los dos distinguidos jefes de la marina portuguesa, que están ya en la edad madura, dieron en todo tiempo pruebas de una audacia y de una energía que ya la quisieran muchos jóvenes. Educados en Francia, donde obtuvieron su brevet de aviadores, partieron de Lisboa, en medio de la más grande expectativa, el 30 de marzo último.

El Farey 400 H.P., poderoso triplano marítimo sólo llevaba depósitos de nafta para 18 horas de vuelo continuo. Las etapas tenían que hacerse dentro de esta posibilidad.

El itinerario del raid previsto fué el siguiente:

Lisboa-Islas Canarias, 1400 kilómetros.

Canarias-Islas del Cabo Verde, 1700 kilómetros.

Cabo Verde-Fernando Noronha, 2800 kilómetros.

El Cine sus obras y sus héroes

"POR DEFENDE R UNA MUJER"

El interesante estreno de ayer por un conjunto de estrellas

David W. Griffith, el famoso director que abriera nuevos rumbos al arte cinematográfico communicándole una personalidad indiscutible entre los espectáculos, acaba de obtener uno de los éxitos más legítimos en "Por defender a una mujer".

Todas las grandes cualidades de Griffith: la precisión y riqueza en el detalle, la delicada poesía y la humanidad del asunto están en este film, que desde sus primeras escenas se impuso al público con ese prestigio que solo tienen las obras maestras.

Richard Barthelmess, Carol Dempster y Clarine Seymur, ha puesto al servicio de esta producción sus reconocidas calidades artísticas; pero en general, en la actuación de cada uno de los intérpretes se adivina la mano magistral del gran director.

"Por defender a una mujer", redime a la cinematografía de muchas obras falsas y tendenciosas, es una película humana, grandiosa y conmovedora, que ha de constituir uno de los éxitos más largos de la presente temporada.

Los cines Empire, Callao y Gaumont, que estrenaron anoche este film, se vieron repletos de una distinguida concurrencia, y seguramente los llenos se sucederán en las salas que sigan proyectándola.

El Programa Ajuria (especial) ha añadido una nueva página triunfal a esa historia que cuenta en su haber con los éxitos más grandiosos desde hace dos años.

Tal es en síntesis el resultado de este estreno.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines y sin duda constituirá un nuevo éxito.



Claire Seymann, la hermosa protagonista de este film, falelcida hace poco, cuando de su juventud, talento y belelza ofrecía tan halagadoras esperanzas.

"ESPECTROS DE LA NOCHE"

El estreno de hoy por Mabel Ballin

La Corporación Argentino Americana de Films, hará estrenar hoy, en los cines centrales, bajo el programa Strand, una intesante película, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas. [illegible] la hermosa actriz Mabel Ballin, a quien rodea un excelente conjunto de intérpretes.

Anticipamos a nuestros lectores el argumento que va a continuación, contado al correr de la pluma.

Jane Eyre, es una pobre huérfana, adoptada por unos tíos, dos seres egoístas y mezquinos que tratan a la niña como a una verdadera "pariente pobre", hasta que por fin, cansados de ella, la internan en un asilo de caridad pública.

[illegible] actriz Mabel Ballin, que se presentará esta noche ante nuestro público encarnando el rol de protagonista en "Espectros de la noche"

Entre los fríos muros del asilo, que más que tal parece una cárcel, pasó Jane Eyro los años de su juventud, bajo la férula de maestros anticuados, partidarios de aquello de "que la letra con sangre entra" y de celadoras iracibles, que la maltrataban con cualquier pretexto.

Llegada a su mayoría de edad, Jane Eyro abandona el asilo decidida a vivir de su trabajo, valiéndose para ello de los conocimientos adquiridos durante sus largos y dolorosos años de cautiverio en el asilo. Pero sus comienzos son muy difíciles, hasta el extremo de verse obligada a realizar las labores más fatigosas y humildes, hasta consequir una colocación como institutriz en la familia de los Rochester.

El señor Rochester, el jefe de la familia, es un ser solitario y meditabundo, que vive recluído en las habitaciones interiores del castillo, despreocupado en absoluto de lo que en el mundo acontece.

En la imaginación de la niña, la figura del castellano se va envolviendo en una neblina de romanticismo, adornándolo mentalmente con las mejores cualidades de los héroes de las numerosas novelas que había leído. Y así en efecto, pues el solitario, bajo un exterior áspero y huraño esconde un alma generosa y buena, en quien la adversidad y los golpes con que le había azotado la vida han transformado por completo su carácter, antes social y afable.

En el castillo de Thornfield suceden cosas muy extrañas. Durante la noche se oyen en las habitaciones superiores gritos y alaridos humanos, seguidos de una risa salvaje, que parece un aullido. Coincidiendo con la noticia del noviazgo de Jane con el señor de Rochester, los aullidos aumentan, complicados con una tentativa de asesinato del castellano y de incendio del castillo.

Una hermosa y serena mañana de abril, Jane y el señor de Rochester se dirigen a la iglesia del pueblo, donde ha de bendecirse la boda. Pero mientras ésta se realiza, uno de los presentes acusa al señor de Rochester de bigamia, pues su esposa, vive actualmente en su mismo castillo. La boda es inmediatamente suspendida por el párroco.

En efecto el señor de Rochester lleva a su acusador y a Jane a las habitaciones superiores del castillo y les muestra a un espectro horrible, que allí vive recluído y que es el fantasma que había asustado tanto a Jane Eyro, durante las noches. Es su esposa. Casado años atrás, seducido más que por otra cosa, por la belleza física de una mujer de los trópicos, ésta habíase enloquecido y desde hacía años vagaba por el castillo, convertida en un ser pavoroso. El señor de Rochester, había pecado por amor.

La separación de los dos amantes es inevitable. Y Jane Eyro, con el corazón destrozado por el dolor, parte pobre y errante y más infeliz que nunca, pues lleva en sí el dolor de haber estado a punto de alcanzar la dicha suprema que el cruel destino le ha arrebatado.

Es en este punto que "Espectros de la noche" alcanza un extraordinario interés que se mantiene siempre vivo en el espectador hasta llegar a su oportuno final.

"Cenizas"

Hoy se estrena esta película del programa Bijou

La Cinematográfica Sud-Americana hará estrenar hoy en los cines centrales una interesante producción, cuyo título es el que sirve de epígrafe a estas líneas.

En este nuevo film que nos ofrece la acreditada casa alquiladora nombrada, se presenta un conjunto artístico notable, que se puede apreciar por el reparto siguiente:

José Kendrick, Ben Lyon; su esposa Isabel, Esther Morgan; Arturo Spencer, Jorge Howard; señora de Grefton, Myrtle Steadman; su esposo Wedgenood Nowell; señora de Courcey, Wm. Coureleigh; su esposa, Leona Anderson; Magdalena de Courcey, Marparci Landis; señora de Van Stuyl, Carrié Clark Ward; el detective del hotel, Stanton Heck.

El asunto es complicado y con muchos momentos palpitantes, por las situaciones que encara.

Trata uno de esos casos descarados de chantage, presentando cierta curiosa pareja que debido a la buena presencia y una falsa educación, se rozan con lo mejor de la sociedad aristocrática, en donde eligen sus víctimas.

José Kendrick e Isabel, su esposa, el primero ambicioso, la segunda sumisa, llegados a la ciudad, sin experiencia de ella y sus peligros, habían caído en las redes de una sociedad de chantagistas.

Dos o tres golpes habíanle producido grandes sumas. Esto les permitía vivir con cierto lujo. Pero Isabel se resistía siempre, tratando a cada nueva combinación de oponerse y de apartar a José de ese camino tan escabroso y tan innoble.

La policía andaba sobre aviso y tenía la misión severa de ir descubriendo a los chantagistas, para reducirlos a prisión.

—Te juro que esta será la última vez— insistía José, tratando de contentar a Isabelita.

—Siempre me dices lo mismo y continuamente me obligas a reincidir... La última vez será la que vayamos a la cárcel... Me niego, me niego rotundamente. No quiero exponerme más.

—Pero Isabelita... Se trata de una cosa facilísima... Es un banquero. Le has hecho una gran impresión. Será cuestión de unos minutos. Anda nena mía... Con lo que le podamos sacar nos iremos otra vez a nuestro pueblo, sin pensar en volver a esta ciudad... Anda nena...

Por último Isabelita dice que sí, con la esperanza de que sea verdad aquella promesa.

Mientras yo voy a hacerle venir... Toma, lee esta revista, tiene cosas interesantes.

Al azar abre Isabelita el libro, y la providencia pone delante de sus ojos la novelita corta, de un autor de moda "Los chantagistas". Aquello hiere la curiosidad y una especie de interés temeroso, en Isabelita que comienza la lectura ávidamente, nerviosamente.

El autor de aquel escrito describe hábilmente y con detalles precisos el proceso dramático de una pareja de chantagistas, que como José y ella, buscaban la víctima en un personaje honorable y vinculado, al que se encargaba de atraer la "mujer" hasta sus habitaciones, exigiéndole luego una fuerte cantidad, bajo la amenaza de hacerlo pasar como culpable en un acto de ultraje y de violencia amatoria... El autor pinta con fuerza de color este proceso hasta hacer que fatalmente los criminales, en la última tentativa, caigan en manos de la justicia...

Tan fuertemente impresiona la lectura a Isabelita, que despierta a toda luz su conciencia y toma la resolución de marcharse al pueblo del que en mala hora les hizo abandonar la atracción dañina de la ciudad. Decidida a salvarse y a salvar a su marido, le deja una carta escrita, explicándole que se niega...

"Y no quiero intervenir en este crimen— le dice—voy a tomar el tren de las 8.30. Si quieres seguirme, si quieres por fin escuchar la voz de la verdad y de la honradez, sígueme, que yo te esperaré temblando de esperanza y de angustias. ¡Seamos buenos!...

Ya con el sombrero, llaman a la puerta. Es el "banquero".. Isabelita lo recibe, le entrega la carta, rogándole que se la de a su esposo y se marcha... José, que aguarda a que se "produzcan los hechos de costumbre, desde una habitación contigua, impaciente, entra, encontrándose solo con el "hombre".

—Su esposa me dejó esta carta... Está abierta. Yo la abrí...

—¿Cómo?...

—No soy un banquero, soy... y le muestra su medalla de detective. José se cree irremediablemente perdido. Pero el detective, que es hombre de corazón, conmovido por la belleza y la actitud de Isabelita, se ofrece a acompañar a José hasta la estación, en donde la amante y desconsolada mujercita, ha de estar pasando, tal vez los minutos más amargos de su vida. Y al abrazarse de nuevo, frenéticamente, como si hubieran pasado por el peligro de no haberse vuelto a ver nunca, murmuró Isabelita al oído de José, cariñosamente:

—Seamos buenos.

"Deber y gratitud"

Se mantiene en el cartel esta hermosa producción de Earle Williams

El estreno del jueves de la Vitagraph que constituyó todo un éxito, se mantiene firme en el cartel, produciendo los mismos llenos del primer día.

La acertada interpretación del protagonista Earle Williams, que después de prolongada ausencia reapareció con este film al que da toda la fuerza y emotividad que le hizo obtener la más franca y favorable acogida de los espectadores.

Se trata de un médico al que se le cree autor de un homicidio por lo que se ve obligado a huir, lo que da lugar a un sinnúmero de interesantes peripecias, tanto en su vida de solitario como entre él y el sargento que trata de detenerlo, lo que no logra, pero el doctor se entrega a la policía de Río Paz, llevando herido al sargento, comprobándose más tarde, su inocencia, por declaraciones de una muchacha que él ama y con quien se casa.

"El gran día"

EN PRIVADO

La Sociedad General Cinematográfica hará pasar en privado mañana en el Gaumont Theatre una producción Paramount, filmada en Inglaterra, de la cual son primeras figuras Arthur Bourcheir, Mary Polfrey, Mayorie Hume y Bertram Burleigh.

LUISE DE LAVALLIERE

La herm[illegible] alemana protagonista de esta superproducción de arte alemán que [illegible]rá el lunes en el Empire Theatre y de la cual se tienen las mej[illegible]encias.

El Cine, sus obras y sus héroes

"La gran mascarada"

El estreno Realstar de hoy

Edmund Lowe y Kennett Hill, dos artistas jóvenes, desde hace un tiempo vienen destacándose con "La Gran Mascarada", obra de Realstar que la Sociedad General estrenará en los cines, Empire, Callao y Gaumont.

Inspirada en una famosa novela que alcanzó en New York una inmensa popularidad, "La gran mascarada" nos conduce a los entretelones del gran mundo mercantil. Es también la historia de Dickson Gray, joven reporter a quien la casualidad hace dueño de un documento comprometedor para tres de los hombres más poderosos en el mundo de las finanzas. Gray procura sacar todo el partido posible de su hallazgo siendo secundado por su novia, y sus enemigos se valen de todos los medios para frustrar sus propósitos. En esta lucha, de uno y otro lado se pone toda la fiereza que puede infundir el pelibro y abundan por eso las situaciones emocionantes e imprevistas.

Emille Chautall, que fuera antes un intérprete famoso y es hoy uno de los más hábiles directores, ha tenido bajo sus órdenes al selecto conjunto que secunda a los protagonistas.

"No descuideis a vuestras esposas" se estrena mañana

La New York Film Exchange hará estrenar mañana en los cines Empire, Callao y Esmeralda, una nueva película de la que se adelantan muy buenos informes.

"No descuidéis a vuestras esposas" es una obra de la vida real que interesa a todos y que, dentro de la técnica de la cinematografía, posee un alto valor moral de extraordinario interés.

Sin principales intérpretes los conocidos y de grandes méritos artistas Lewis Stone, Charles Clary y Mabel Julienne Scott que sin lugar a duda darán a la película la emotividad y belleza que su argumento necesita.

Podemos adelantar que "No descuideis a vuestras esposas" ha de obtener el más grande de los éxitos.

La película de Carpentier en su vida pugilística gana actualidad

El comentario obligado de las camas, oficinas nacionales y mesas de cafés, gira alrededor del último triunfo de Georges Carpentier.

La trompada realmente formidable del héroe francés, ha sido como un trueno en el ambiente místico. Un coloso como Lewis puesto knock-out en el primer round, hace pensar si esta vez el bravo Dempsey podrá holgarse tanto dentro de sus pantalones.

Lo cierto es que a nosotros, gente de cines, este hecho viene a distraernos del comentario artístico diario, para ocuparnos un poco de sport.

Muchas películas sportivas, ocupan el cartel, pero ninguna adquiere tanta actualidad, como la que trata de la vida de Carpentier en su actuación pugilística de los últimos años y que trae también sus dos tremendos matchs con Joe Jannette y el gigante Bombardier Wels, a quien puso knock-out al cuarto round.

El cine Majestic, que abre nuevamente sus actividades cinematográficas (zapatero a tus zapatos), ha querido llenar el salón por un tiempo indeterminado y para eso ha realizado un contrato de alquiler con el Programa Americano, empresa distribuidora del film que nos ocupa, para exhibir durante una serie indeterminada de días o semanas, este film de oro que entusiasma al público y lo hace salir de su modorra cuotidiana.

Recomendamos al cine Majestic que asegure bien sus butacas, porque a cosas peores conduce el entusiasmo boxístico.

Con éxito se estrenó "El diablo intrigante"

La Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar ayer en los cines Empire, Callao y Gaumont una hermosa película de Sylvia Breamer, actriz predilecta de nuestro público y que en este nuevo film confirmó sus buenas cualidades artísticas

"El Diablo Intrigante" agradó muchísimo, tanto por la buena interpretación como por el argumento, donde el Dr. Muller, rol a cargo de George Arliss, es un hombre para quien sus semejantes son simples muñecos a los que somete a un juego diabólico, ocultando sus perversas intenciones en el disfraz de una fiel amistad.

Pablo de eVaux ama a Marie Matin novia de George Rober y Mimí, la modelo de Pablo, ama a este. El Dr. Muller ve una brillante oportunidad para que por medio de la mentira y la insidia puede hacer desdichado a George demostrándole que Marie y Pablo se aman, al mismo tiempo que despierta los celos de Mimí. Cuando el doctor Muller cree haber obtenido el triunfo de su maldad, aparece la bondad de Marie que se sacrifica por la dicha de los otros.

"El Diablo Intrigante" obtuvo un éxito merecido, justificado porque a más de la excelente interpretación y argumento deben unirse los parajes y escenas de alto interés y la buena fotografía.

Select Lavalle

La empresa de este cine en su afán de dar a sus espectáculos un carácter puramente familiar, se ha propuesto confeccionar para los domingos, un programa que a la par que ameno e instructivo para los niños, sea de verdadero interés para los mayores.

Dichos espectáculos, a contar del próximo domingo 14, darán comienzo a las 13.50, introduciéndose en ellos cintas de los cómicos más célebres de la escena muda, como ser: Carlitos, Bent Turpin, Agapito, Clayde Cook, Max Linder, Periquete, y las no menos célebres comedias de Mack Sennett, Sunshine, Atracción, Mermaid, Capitol y otras.

El programa para mañana es como sigue:

A a las 13.50: Jugando al pocker, cómica; Pillando pillos, cow boys; Ríes, pequeños, por Max Linder.

A a las 14.40: El humano, por Harry Carey (Cayena).

A las 15.30: Infelices Pascuas, cómica; Pirueti y familia, estreno; Casamiento interesado, estreno; Carlitos en un día de placer; Deber y gratitud; La mujer y la fiera, grandioso drama social.

En sección doble, a las 18 y 22.10: Jugadores y Pies pequeños, por Max Linder; El impetuoso, por Buck Jones.

En junio se estrenarán dos Jewell

La prestigiosa alquiladora Universal Film anuncia para el mes próximo el estreno de dos grandes producciones especiales, que como se sabe se presentan bajo el programa Jervel.

Una es de Prescilla Dean y la otra de la mujer de Sessue Hayakawa, películas en la cual se cifran grandes esperanzas de éxito.

"El zorro"

Se anticipa su estreno.

La Universal había anunciado para el 25 del actual el estreno de la hermosa producción de Harry Carey (Cayena), pero ahora anticipó la fecha que es el 20.

Sin duda, el estreno de esta nueva película constituirá un éxito, tanto por su argumentoto, como por su estructura, e interpretación.

"El Zorro" es un film en siete actos; dirigido por Robert Tornby argumentado por su protagonista Harry Carey, el que es secundado por los artistas de grandes cualidades Betty Ross Clark, el pequeño Breezy Eason, y un conjunto de primeros actores cuidadosamente seleccionados. El lugar donde se desarrolla la cinta es en las rocas del lejano Oeste de los Estados Unidos, el desierto de Mojave y un pequeño pueblo de tunas, transcurriendo su acción diez años atrás.

En su oportunidad daremos a conocer ampliamente el argumento, que sucinto publicamos días pasados.

Carta abierta

Rosario, mayo 1922.— Sr. Pedro Planas Carbonell.— Director de "La Pantalla".— Lavalle 1059. Buenos Aires.— Muy señor mío:

He leído en el N.o 6 de la revista que Vd. dirije, que el Sr. José Manuele, al referirse a otro suelto cuyo autor ignoro quien sea, se hace mención al luctuoso asunto de la muerte de mi hermano Carlos, y a un juicio que por calumnias se me sigue en los Tribunales de esta ciudad.

Me va a permitir, señor Director, que explique yo como fueron los hechos, y de los cuales me interesa dejar constancia, para lo que desde ya solicito dé cabida a esta carta en las columnas de su revista.

El juicio por calumnias, se funda en haber yo manifestado que el citado Manuele era el culpable del fallecimiento de mi hermano, debido a las pésimas condicionees en que tenía instalada la casilla de proyección de su Social Theatre. Además agregué que tuvo mi hermano tan trágico fin, porque Manuele cerró la puerta de la casilla a objeto de que las llamas no se propagasen, dando así más importancia al hecho de que no se le quemasen unas cortinas amenazadas por el fuego que a la vida del operador, quien, como es público y notorio, por tales motivos no pudo salvarse del siniestro. Todos estos hechos fueron debidamente comentados y condenados por la prensa del país.

El juicio de referencia se encuentra en grado de apelación ante la exma. Cámara, habiendo sido yo efectivamente condenado en primera instancia. Advierto que mientras se sustanció dicho juicio, ignoraba yo que fuera pasible de tal proceso, habiéndome recién enterado cuando fuí sentenciado.

En cuanto al proceder de Manuele con mi hermano, está patente en el juicio que a raíz del accidente le sigue mi padre ante el juzgado de 1o. nominación de esta ciudad, juicio que no obstante haberse promovido hace cuatro años, aún no ha recaído sentencia en él, por las argucias y chicanas de toda índole puestas en juego por Manuele.

Mario Osella





BOX

Firpo sostendrá hoy su tercer encuentro en Estados Unidos

Hoy, a las 17 horas, en un ring de Brooklyn se llevará a cabo el tercer encuentro de nuestro compatriota Luis Angel Firpo, con el pugilista italiano Jack Herman.

El interés que ha despertado el encuentro por los dos anteriores triunfos del boxeador sudamericano es grande.

Firpo que se encuentra admirablemente entrenado ha dado fin a sus últimos ejercicios y se halla verdaderamente listo para sostener el match, manifestando a los periodistas que le han interrogado que no puede adelantar nada de la manera como ha de comportarse en el ring por cuanto ignora por completo las condiciones de su rival, a quien no ha visto nunca combatir, sin embargo, agregó, tengo el convencimiento de que voy a ganar.

Herman es uno de los buenos boxeadores nuevos que busca destacarse; parece que tiene condiciones de punch y en cuanto a sus probabilidades para vencer no le inquietan, habiendo hecho también manifestaciones de que vencerá a Firpo, para lo cual se ha preparado en excelente forma.

El peso actual del boxeador italiano es de 190 libras y mide 6 pies dos pulgadas de altura; es un pugilista relativamente joven, pues cuenta 24 años de edad.

Los entrenamientos metódicos de Firpo lo han colocado en inmejorables condiciones, llegando a reducir algo su peso, que probablemente sea de 209 libras al entrar al ring.

La expectativa general que ha despertado el tercer encuentro de nuestro profesional en los Estados Unidos la hemos visto confirmada por las preguntas de diverso orden que nos han venido haciendo nuestros aficionados. Es que tiene una doble significación el triunfo de este atleta en las arenas de aquel país, sobre todo para la base de estímulo indispensable en nuestra raza, que recién se puede decir está en la iniciación de las prácticas atléticas.

Firpo representa nuestra fuerza, y algo más enteramente propio de nuestra raza primitiva, el tesón y la fidelidad para con sus aspiraciones, por ello es doblemente simpático su gesto y el esfuerzo que está realizando lejos de la patria, formando su personalidad deportiva y recordando por reflejo, con ello, las bondades infinitas de nuestro suelo.

El telégrafo ha de tenernos en suspenso esta tarde, viviremos con el campeón todos sus instantes, agrandados como es dable imaginarlos a través de la distancia, y sin querer mezclar nosotros el deporte con el patriotismo haremos fuerza por su triunfo, por instinto propio en los que deseamos el bien sano, para los hombres de nuestra raza.

Aunque el triunfo de Firpo no tenga la significación y el interés deportivo de la victoria de Carpentier sobre Lewis, diremos que si Buenos Aires la acogió con bombas de estruendo ha de ser fácil comprender por concepto moral la forma en que recibiremos la noticia de otra nueva victoria para nuestro pugilista que ha comenzado su carrera de triunfo en triunfo.

EL MATCH DE ESTA NOCHE EN EL BUENOS AIRES BOXING

La iniciación del campeonato argentino de profesionales. — Interesantes encuentros entre aficionados

Esta noche, en el amplio local de fiestas del Boxing Club de Buenos Aires, se dará comienzo al torneo de profesionales para ir clasificando nuestros boxeadores.

Puede decirse que es esta la primera medida de orden y de acierto que toma la Federación Argentina de Box, seleccionando en esta forma el elemento nuestro de ring y dando con ello lugar a la clasificación debida para evitar la consiguiente molestia de pretensiones desmedidas en quienes no tienen derecho alguno. Nuestros profesionales han respondido todos al llamamiento que les hiciera la entidad dirigente en el sentido de inscribirse a fin de llegar a la clasificación deseada y es, pues, hoy la primera de las reuniones que se realizan con este fin.

Guaráz y Parson, dos hombres de la categoría de peso pluma entrarán al ring del Boxing Club para medirse a fin de ir encontrándose por el título con los que en suerte les ha tocado por sorteo. Harán 10 rounds de tres minutos con guantes de cuatro onzas y constituirá este asalto el número principal de la noche. Para este festival se han concertado encuentros de verdadero interés entre aficionados de destacada actuación, lo que llevará al ring de la calle Florida a buena concurrencia.

El programa preparado es el siguiente:

Match a cinco rounds de dos minutos con guantes de seis onzas entre los aficionados E. Gazcón y N. Copello.

Match a cinco rounds de dos minutos con guantes de seis onzas entre los aficionados Obdulio Bagú, de la Academia Evelyn y Luis Giménez, de la academia Duchamps.

Match a cinco rounds de dos minutos entre los aficionados Ernesto Sánchez, de la academia Duchamps y A. Fernández guantes de seis onzas.

Match a cinco rounds de dos minutos con guantes de seis onzas entre los aficionados Emilio Morales e Ildefonso Vázquez, ambos de la academia Evelyn.

Match a cinco rounds de dos minutos con guantes de seis onzas entre los aficionados Alberto Mazzoni, del Boxing Club Buenos Aires y José Speranza, del club Policial de Cultura Física.

Match a 10 rounds entre los profesionales Manuel Guaráz y Thomas Parson, este encuentro será por el campeonato argentino de su peso.

Como una nota de interés para nuestros aficionados damos la performance del profesional Parson:

En enero de 1916 se midió con José Pérez perdiendo por K.O. en el 2.o round.

En enero del mismo año con R. Lavignasee, perdió por puntos.

En enero del mismo año con Julio Ferrari, ganó por puntos.

Abril de 1917, con Bernabé Rivero, draw en 10 rounds.

Abril de 1917 con Claudio Sáez, perdió por punto, en 10 rounds.

Septiembre de 1917, Bernabé Rivero, perdió por puntos, en 15 rounds.

Enero de 1918, Julio Ferrari, ganó por K. O. en el 4o. round.

Enero de 1918, Miguel Mendoza, ganó por K. O. en el 4o. round.

Enero de 1919, Luciano Garibaldi, abandonó el adversario.

Mayo de 1919, Juan Camarete, ganó por K. O. en el 9o. round.

Noviembre de 1919, Alfredo Giglio, perdió por K. O. en el 8o. round.

Agosto de 1920, Pedro Urutia, sin decisión.

Noviembre de 1921, Francisco Micheli, ganó por K. O. en el 8o. round.

Febrero de 1921, Luis Porfillo, ganó por K. O. en el 3o. round.

El interés que ha despertado el festival de esta noche es muy grande por tratarse la reunión inaugural del torneo argentino y a la que han prometido asistir personalidades destacadas de nuestro mundo deportivo.

Las invitaciones pueden solicitarse en la secretaría del club, calle 1753 o en el local de la fiesta, Florida 146.

Argentino Boxing—

Hoy, a las 21 horas, se llevará a cabo en este club un interesante festival deportivo cuyo número principal lo constituye el asalto de lucha greco-romana entre los profesionales Chiquito de Vizcaya, vasco de 110 kilos, y Anchorena, argentino, de 115. Como preliminares a este número se harán algunas exhibiciones de box entre asociados de la institución.

Las invitaciones pueden retirarse del local del club, Corrientes 2562.

Boxing Club de Buenos Aires —

El día 30 de mayo se realizará la asamblea general extraordinaria de este club en la que se tratarán los siguientes asuntos de importancia, comprendidos en la orden del día:

Memoria y balance de la comisión directiva saliente.

Renovación íntegra de la comisión directiva.

Reforma de los estautos y reglamentos.

Mach Galtieri - Lage—

Mañana, a las 22 horas, se llevará a cabo en el local del Argentino Boxing, el encuentro de estos profesionales a 10 rounds de tres minutos con guantes de cuatro onzas. Oportunamente daremos a conocer el programa de preliminares que se ha preparado para este festival.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Angelina Pagano y Francisco Ducasse renuncian a la S. A. de Actores

A raíz de la última asamblea realizada en el teatro Princesa, por la Sociedad Argentina de Actores, esa conocida pareja—Angelina Pagano y su esposo Francisco Ducasse—han enviado a la comisión directiva de aquella entidad, sus renuncias de miembros, declarándose por "el momento" artistas libres...

No sabemos, ni nadie lo sabe—ni quizá ellos mismos—cuál será el final de este lío, que explota, al mismo tiempo que el del Liceo, con la renuncia de los hermanos Gerino, que se separan de la Sociedad de Empresarios, y de Mertens, que le dijo ¡chau! a sus compañeros del Círculo.

La gente de la farándula, que parecía un poco aplacada de sus ímpetus de destrucción, vuelve a alborotar el frágil avispero teatral, poniendo el desconcierto en todas partes.

Lo más lógico de todo esto es que los señores Gerino, Angelina, Ducasse, Mertens y algunas otras figuras que están en libertad, formen una nueva asociación... Total, una más, ¿qué importa?

TEATRO AVENIDA

EL CARTEL

En la sección vermouth de hoy se vuelve a repetir lagraciosa comedia de los hermanos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, "La prisa", donde la señora Membrives y el actor Puga, tienen a su cargo los roles principales. Al final del espectáculo la primera actriz, señora Membrives, cantará los mejores cuplés de su repertorio, entre éstos "Gumersinda se espianta", "Cantares" "Nena" "La chula de Batignoles", "Engualichao" y "Clareando el día".

En la función nocturna se representará el chistoso entremés "El cuartito de hora" y "Una pobre mujer", donde Lola Membrives saca gran partido del rol de protagonista.

Mañana domingo, tres grandes funciones. Por la tarde, a pedido de numerosas familias, vuelve a representarse "Rosas de Otoño", en la matinee. En sección vermouth "La fuerza bruta", cantando al final la señora Membrives y por la noche "La honra de los hombres" y "Una pobre mujer".

El lunes, en tercera función de abono, "La noche del sábado", una de las mejores producciones del señor Benavente y que es casi desconocida para nuestro público.

Debut de la Compañía Conti-Podestá

Se estrenó con éxito "El Patriarca"



Una escena, al final del 2o. acto de "El Patriarca"

Los veteranos actores Pepe y Antonio Podestá, al frente de una buena compañía, donde figura la primera actriz Lea Conti, hicieron su presentación anoche, en el teatro Victoria, ante una sala llena de un público entusiasta que en varios pasajes, los aplaudió con vivo entusiasmo.

El fuerte del programa lo constituía el estreno de "El Patriarca", pieza dramática en tres actos, de la que es autor don Alejandro J. Berruti, obra que fué recibida con agrado.

Se trata de una comedia donde si bien el asunto no es de gran originalidad, ha sido desarrollado con viva emoción y dentro de un diálogo ameno y correcto, que sirvió para lucimiento de sus intérpretes.

Es un drama de familia, causado por la mala conducta de un hijo, que jugando con unos amores, causa la deshonra de una niña, negándose luego a dar su nombre, al justo inocentede aquellos amoríos. A esto se opone, en nombre de la vieja caballerosidad, el padre del seductor, que es "El Patriarca", figura blanca y noble, que pasa por la obra, como un símbolo de pureza, y como ejemplo de caballerosidad. Vuelve — tras mil dolores — a la casa paterna en busca del perdón. Noble, el padre, lo perdona...

Esa es en síntesis, la obra que fué un nuevo éxito para los Podestá, y en particular para Pepe que realizó con gran acierto, su difícil rol.

Hoy se repite "El Patriarca".

LA ORQUESTA DEL COLON

Algunas consideraciones al caso. Existen valores individuales, pero falta unidad. Un breve análisis.

Escribimos esta nota varios días después del motivo inicial, pero no llega tarde en lo que a comentario se refiere.

Cuando en la semana pasada asistimos a la inauguración de la Academia Musical que funciona en nuestro primer teatro, dijimos que en el acto, la orquesta que actuará en él con carácter permanente, había ejecutado con bastante corrección, dos de los trozos más significativos de Wágner: la "Cabalgada" y el "Encantamiento del fuego" de "La Walkyria".

Pues bien, eso nos ha sugerido, siendo de palpitante actualidad, dedicar estas líneas, analizando dicha masa instrumental, para detallar su formación, calidad y defectos.

Lejos estamos, ante todo, de remover las cenizas que cubren el famoso fuegó del concurso sinfónico y de todo lo sucedido después: como ya dijimos, concretaremos nuestras ideas al estado actual de las cosas.

Falta homogeneidad—

Pues bien, la actual empresa con el loable propósito de dotar a nuestro Colón de una orquesta permanente, tal como lo requiere un primer teatro, ha conseguido reunir una masa sinfónica que si bien es completa en su cantidad, no presenta aún la homogeneidad y unión requeridas. Abundan los solistas de primera calidad, pero el conjunto (lo hemos notado en estos días, en que se ensaya solamente Wágner), adolece de una cohesión que ponga en evidencia la amalgama perfecta en las varias familias de los distintos instrumentos.

Breve análisis—

Los arcos están en número justo: 18 violines primeros, 16 segundos, 12 violas, 10 violoncelos y 8 contrabajos; total, 64 profesores en la cuerda. Los violines primeros y segundos tienen en sí algunos solistas muy buenos, pero en los restantes hay varios elementos que tocan por primera vez no solo en el Colón sino en orquesta lírica; como es de comprender, el conjunto, teniendo tales fallas, no puede "sonar" de una forma brillante, despechada, sin tropiezos ni inseguridades. Las violas, en general, son buenas: la primera es notable y las demás, la secundan bien; los violoncelos son lo mejor de los arcos: tienen un extraordinario solista y un conjunto hermoso, consiguiendo en la ejecución, un efecto sonoro de indiscutible mérito. Los "generales de la orquesta" — como dijo Nikisch — o sea los contrabajos, al revés de los violoncelos, son lo peor de la cuerda; a pesar de contar individualmente con buenos profesores, al unirse, en pleno, ofrecen una desafinación ejemplar amén de una inseguridad ídem.

La madera presenta una característica curiosa: formada en su casi totalidad por eximios profesores, cuando ejecutan "solos", lo hacen de una forma inmejorable, pero en cuanto integran un "tutti", aquello parece un órgano en que los registros anden bastante tapados...

Así tenemos una excelente primer flauta, con quien colaboran bien, dos más. Dos más los óboes y un discreto corno inglés, siguen formando el cuerpo, en el que aparece un magnífico primer clarinete, a quien secunda muy bien, un segundo. En cuanto al clarinete bajo, más vale no nombrarlo: suerte que está de paso en la orquesta. Los fagots buenos, algo emergente el primero.

En lo que atañe los metales, estos presentan en primer término cuatro buenas trompas o corpos, que en cualquier instante han demostrado su capacidad para el delicadísimo puesto de "cobres dulces". Efectivamente en toda orquesta, las trompas son los instrumentos que con mayor cuidado hay que elegir, dados los múltiples roles que tienen que efectuar durante el desarrollo sinfónico; de modo que de este lado, tranquilos, con los cornos del Colón.

Elementos mediocres—

Las trompetas no son ni buenas ni malas: discretas y algo inseguras, pero a pesar de esto, no desmerecen. Por fin, los trombones y bajos, forman un cuarteto de inmenso poder sonoro, potente en el "fiato" pero bastante desarticulado y deficiente en la entonación: al efectuar, v. gr., un acorde de tres notas tenidas, no entran casi nunca juntos, y luego, cuando la armonía está realizada, nótase una diferencia de varias "comas" entre los distintos grados.

El timbalero es muy bueno, los restantes de la batería, seguros en sus casi siempre difíciles entradas y emplean en términos lógicos y moderados, la sonoridad de sus ruidosos instrumentos.

El primer arpa, es sin duda un verdadero artista, de una habilidad y ejecución asombrosas.

Y... nada más.

Calidades individuales—

He aquí pues, explicada y detallada la orquesta del Colón; lo que resalta a primera vista, es entonces, que la antedicha masa orquestal presenta, como ya dijimos, un conjunto sonoro de cantidad adecuada, pero de calidad discreta, puesto que a la cabeza de sus respetivas familias, vemos notabilísimos no tan solo ejecutantes, si no, artistas verdaderos, de una capacidad reconocida, pero no es esto lo que ha de demostrarse al público, no es la calidad individual de cada uno de los profesores, no; lo que se debe conseguir, es el conjunto, inmejorable, el "tutti" perfecto en todas sus líneas, la homogeneidad de todas sus formas.

Tiempo al tiempo—

Claro está, que el poco tiempo en que se ha reunido los profesores, la precipitación con que se ha organizado todo, ha podido restar a los organizadores una observación más analítica sobre el caso, pero a pesar de estas trabas en la marcha tranquila de las cosas, la próxima llegada de Europa de algunos elementos que suplirán a los que actualmente tienen un puesto acomodaticio, logrará, — lo decimos con toda seguridad — infundir al conjunto una mejora, que será la que podrá levantar la orquesta que mañana devendrá permanente, al nivel de sus congéneres de los demás teatros principales del mundo, que tienen una masa instrumental propia, desde hacen varios años.

Y que así sea, por nuestro progreso y nuestra cultura.

HOY SE BENEFICIA JULIO ESCARCELA

Julio Escarcela, es bien conocido de nuestro público. Su actuación en las principales compañías a quienes el teatro nacional, debe sus mejores éxitos, es larga y brillante. Escarcela es un artista de verdad y de méritos sólidos y propios. Son memorables sus interpretaciones en la comedia y en el drama. Hoy, en el Teatro con la Renacimiento, ha desarrollado una





Escarcela en el rol de D. Lucas, de "Jettatore"

con la eRnacimiento, hà desarrollado una temporada triunfal, se beneficia, poniendo en escena "Jettatore", y haciendo el difícil rol de Don Lucas, que estrenara hace veinte años.

Con el afecto que se merece, saludamos al excelente intérprete y al buen amigo, deseándole el beneficio y los aplausos, que bien ganados tiene.

CAMBIO DE PROGRAMA EN EL SMART

Mañana debuta Francisco Ducasse

Este aplaudido elenco anuncia para la vermouth de hoy la traducción de Francisco Ducasse "El grito del corazón" comedia que resulta tan agradable para el público de estos espectáculos selectos.

En la noche de hoy se dará la última representación nocturna de "El burlador de mujerese" que ocupará el cartel de la vermouth de mañana domingo, bajando así a las funciones diurnas. Para la matinée de mañana se prepara en el Smart una interesante reprise con "El sendero en las tinieblas" de Guibourg. Por la noche, como ya anunciáramos subirá a escena "El vuelo nupcial" de Iglesias Paz, presentándose en el personaje de Pear, el primer actos Francisco Ducasse



Hoy debuta en la Opera

LA COMPAÑIA DEL BA-TA-CLAN DE PARIS

Esta noche, después de una larga expectativa que ha despertado bastante curiosidad, hará su debut, en la Opera, la compañía francesa de Mlle. Rasimi que, en Francia es popularísima por sus éxitos en el teatro Ba-Ta-Clan, como primer elenco de grandes revistas.

Servirá para presentación del numeroso elenco, una de las cinco revistas que traen montadas: "París-Chic", se titula, y consta de dos actos, divididos en 30 cuadros. Estos se denominan: "Montmartre", "Les Petit oh... om...!" "L'Amerique Seche", "Mr. Maurice Lambert", "Les Vedettes Parisiennes", "Le concours de Pylitesse et De Belles-Maniers", "Le Baise Mains", "Le Sport Impertinent", "La Revence", "Le Flirt", "Le Rideau de Papallintsis", "L'Omme e la Rose", "L'Egypte", "Le Rusie", "L'Inde-Vichonou", "Le Japon", "Les Jardins Lumineux", L'Idole Moderne", etc. Todo eso puede dar idea de la variación del espectáculo y de lo enormemente difícil de realizar ese género, que hoy será presentado a nuestro público, con todas las de la ley.

"El Bailarín del Cabaret"

Con buena suerte se estrenó anoche en el Apolo esta pieza en un acto, que firma Manuel Romero y en cuya interpretación se distinguió el actor Corsini, cantando el tango "El Patotero".

"La Vascongada"

Un vulgar sainetón más, fué estrenado anoche en el Politeama. Lo firma un señor Ivo Pelay, que ya firmara otras cosas, en colaboración con el malogrado Florencio Iriarte. Es la primera vez que la compañía de Vittone Pomar estuvo superior en mucho, al libreto, que es un perfecto atentado al buen gusto y a la gramática. Podemos asegurar que es un "bodrio". Fueron aplaudidas Olinda Bozán, y María Esther Podestá.

ROLDAN DA CONFERENCIAS EN EL JARDIN

En el Jardín de la República, que dijera galanamente el poeta... El popular orador que se encuentra en Tucumán, con la compañía de José Gómez, entusiasta defensor de su repertorio—que tantos aplausos y pesos le produce—acaba de inaugurar allí el tercer o cuarto ciclo de sus conferencias, hablando esta vez del gaucho, del que según nuestro corresponsal, "dice cosas estupendas". Coincide con el viaje de Roldán, a esa provincia, el estreno, por Gómez, de "El burlador de mujeres".

SE REESTRENO CON SUERTE "JETTATORE"

Ante una sala completamente llena se reprisó anoche en el Nacional la difundida y célebre comedia de D. Gregorio de Laferrere, 'Jettatore", que de sus tres actos originales ha sido reducida a tres cuadros. No podía reducirse tal obra sin que perdiera muchos de sus valores, ya que toda ella está plagada de situaciones necesarias, y de éxito. Sin embargo, la reducción—cosa cruel y difícil desde luego—está realizada con acierto, conservando a través de la poda mucha vivacidad, frescura y alegría.

Sin duda, esta buena comedia—que hasta fué hecha en España, firmada por un fresco llamado Mario—escrita hace veinte años, no tiene una sola cosa que la señale como antiguo repertorio.

Nada hay en ella que la muestre vieja. Posee desde su primer línea, hasta que cae el telón, una sana y comunicativa alegría, que hace excelente impresión en el público. Este aplaudió, sino con el arrebato con que suele hacerlo al final de algunos sainetes, sí con el convencimiento de haber visto una buena y respetable obra.

Los actores del Nacional, alejándose del género que les es de costumbre, salieron airosos, demostrando esto la mano acertada del maestro Supparo, que con celos de buen padre, cuidó todos los detalles.

Bien las señoras Lamadrid, Casares Pearson, Iturrat y los actores Passano, Walk, Sapelli, Cantello y Busto, mereciendo mención aparte, Morales, que en todo momento demuestra su línea clara e impecable de buen artista, inteligente y estudioso.

"Jettatore" se repetirá muchas veces.

CONCIERTOS

ALEJANDRO BRAILOWSKY

Una fina nota de arte, fué la que brindara ayer por la tarde, en el Odeón, el notable pianista Brailowsky, en su tercer concierto, cuyo programa estaba dedicado por entero a Chopin.

La Sonata en si menor tuvo una interpretación eficaz, aunque no siempre ha sobresalido el fraseo. En la Barcarola y el Scherzo en do sostenido menor, el artista estuvo acertado, muentras que en los doce estudios, a veces no llevó por completo la pasionalidad que encierran unos, dando, en cambio, notas coloristas en la briosidad de otros. En cuanto al hermoso Andante spianato y la Polonesa op. 22, tuvieron una ejecución magnífica, de tallista en lo sumo y bien ajustada a las reglas.

Braikowsky, en su extenso programa, puso de relieve nuevamente sus extraordinarias aptitudes para la música de carácter inquieto e irregular como es la de Chopin, música que se amolda indiscutiblemente a su temperamento bizarro.

Al final de cada trozo fué muy agasajado por el numeroso público que concurrió al recital.

LA AUDICION DE ESTA TARDE

Como ya anunciamos, se llevará a cabo hoy, a las 17 horas, en el Salón Teatro, la anunciada audición poético-musical que ofrecerán las señoritas A. Campodónico, E. Salas y M. S. Kuserou. La primera cantará obras de Debussy, Gluck, Lulli y Gretchaninoff; la segunda ejecutará al piano música de Franck, Alabieff, Debussy y Chopin; y por fin la señorita Wussrou declamará versos de Blanco Belmonte, Obligado y Campoamor.

EMERIC STEFANIAI

El concierto de este buen pianista se efectuará el miércoles 17 del corriente, en el salón Augusteo, a las 17 horas, con el programa que hemos anunciado en ediciones pasadas.

INFLUENCIA DEL ESCRITOR EN LA VIDA MODERNA

El lunes de tarde dará su segunda conferencia, enel teatro de la Avenida, el insigne dramaturgo Jacinto Benavente, disertando sobre la "Influencia del escritor en la vida moderna". Si gran interés despertó la primera conferencia, mayor ha de ser el de la segunda, en razón del tópico a desarrollarse y a los grandes prestigios del conferencista que nos brindará nua va lección de profunda filosofía como lo hiciera cuando tan brillantemente nos habló de "La moral en el teatro".

Desde su improvisada cátedra del Avenida, don Jacinto Benavente dirá a todos nuestros intelectuales y a los que sin serlo siguen de cerca el movimiento literario argentino, la importancia que para el progreso y el bienestar de los pueblos tiene la labor de sus escritores.

CLUB SOCIAL ESLAVA

La Comisión Directiva de este Club activa con entusiasmo los preparativos para la gran soirée extraordinaria que se celebrará mañana Domingo en los aSlones de la Asociación Filarmánica "La Argentina" (R. Peña 361) a las horas 21, conmemorando la iniciación de la histórica fecha de Mayo.

"LOS SOÑADORES"

Se estrena el jueves

El próximo jueves será estrenada, en el Smart, donde se la ensaya con toda actividad, la nueva comedia del Dr. Vicente Martínez Cuitiño, "Los Soñadores" de la que se adelantan inmejorables informes.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

AUDAZ SALTEAMIENTO Y ROBO

UNA MUJER "ENTREGO" A LA VICTIMA

Amadora Méndez es una simpática criolla que se dedica a "hacer" otarios en la calle; y el número de sus víctimas se cuenta a montones.

Ayer, como de costumbre, salió a dar su acostumbrado paseíto. Ya habaí trotado largo rato, cuando se le acercó el sujetoJulio Tabares y le murmuró bajito, muy bajito, casi al oído:

—¡Qué simpática que es usted!

Amadora sonrió picarescamente.

—¿Quiere que la acompañe, rica?

—Se va a molestar, caballero.

—¿Molestarme yo? ¡Qué esperanza! Al contrario; son mis deseos.

—Si usted lo quiere...

—¡Claro que quiero! Y dígame, ¿vive lejos?

—No, aquí a la vuelta nomás. En Charcas 3132.

—¿Y se puede ir hasta su casa?

—Sí... Vivo sola, completamente sola,

Y Amadora y Tabares se encaminaron al "convento" de la calle Charcas.

Cuando llegaron allá y entraron a la pieza de Amadora, dos sujetos grandotes y gruesos como Firpo, lo tomaron a Tabares a golpes de puño, arrojándolo al patio de la casa, donde otros dos sujetos más lo amenazaron de muerte con los cuchillos que esgrimían, si no entregaba el dinero y alhajas que llevaba encima.

Tabares se negó a entregar la moneda, entonces los desconocidos le aplicaron varios golpes, despojándolo de la suma de 32 pesos y un reloj y cadena, dándose a la fuga.

Cuando la víctima reaccionó, puso el hecho en conocimiento de la policía de la sección 21, la cual averiguó que el ocupante de la habitación era el sujeto José Ferrari, quien mantenía relaciones íntimas con Amadora.

Momentos más tarde, Ferrari fué detenido, conjuntamente con la mujer.

La policía seccional instruye el sumario respectivo y practica diligencias para detener a los prófugos.

LAMENTOS DE UN AGENTE

En las horas de facción
Triste pienso y afligido
Con el corazón herido
Por una enorme pasión
Que embarga mi situación.

Cuento los pasos que doy
Como cuenta el prisionero
Con lamento lastimero,
Los días que de su encierro
Pasa en la negra prisión.

La noche es triste y sombría
Y el aspecto sepulcral
Parece que me convida
A que cante dolorida
Una estrofa de mi mal.

El viento ruge a lo lejos;
Como suspiro inmortal.
Oh! llanto de moribundo
Que abandonaron el mundo
Para librarse del mal.

Yo pienso triste y suspiro
Que desde muy temprana edad,
He sufrido amarguras,
Esperando la sepultura
Para poder descansar.

DOMINGO SCALESE.

N. de la R. — Sí, amigo, váyase a descansar y déjenos a nosotros. En vez de pulsar la lira, toque el pito y cuide su facción. Es lo menor que se le puede pedir.

TELEFONAZOS Y TELEGRAFAZOS

ROBITO

Huergo 331.
Y Migueletes 1173.
Casas misteriosas.

Diariamente salían tipos con bultos.
El auxiliar Maurizio.
Y el ayudante Borris.
Le dieron cana.
Secuestraron mercaderías robadas.
A Ricardo Baucolori.
Los dueños fueron en cana.
Intervino la 31.

LOS MATASANOS

Salguero y Tucumán.
Antonio Dragoni.
Cruzaba la esquina en bicicleta.
Pasa un auto.
Se lo lleva por delante.
Dragoni resultó herido.
El auto fugó.

TROMPADA PELIGROSA

Antonio Galvan.
Caminaba por la calle Sarandí.
De pronto un desconocido
Sin decir nada.
Le dió una trompada en un ojo.
Galvan usa lentes.
Un vidrio se le incrustró en el ojo.
Causándole una herida importante.
Tiene para tres meses de cura.
Intervino la 6a.

AUTO QUE SE VA

Gustavo Effenes.
Se presentó en la 7.
Y dijo.
Que le llevaron un auto.
Acusa a una cierta persona.
La 7 lo busca.

INFRACCION

Enrique Britos.
Dardo Avellaneda.
Aquilino Calderón.
Pedro Camila.
Fueron encanastados.
Eran infractores a la ley 4097.
Por orden del doctor Obligado.
Un año de cana.
Bueno.

LO PISO EL TREN

Joaquín Noble.
Cruzaba las vías del F. C. O.
A la altura de la calle Melian.
Pasó un tren.
Lo llevó por delante.
Le destrozó una pierna.
Lo llevaron al Pirovano.
Intervino la 37.

ESTAMPILLAZOS

A Elisabide — No tienen interés y están muy mal hechos.

T. Volpatti—
"Yo te imploro, yo te ruego,
dadme una sola, una prueba..."
O la trata de tú, o la trata de vos, es decir de usted.

J. Quintero — Esos son jeroglíficos indescifrables.

A. G. Pizano (Mantequita). — Eso no es payada, ni Cristo que lo fundó.

J. Cerigliano — Dice que no se atreve a decirlo fuerte que la quiere, y piensa publicar versos de amor? Pero no ve que así se entera todo el mundo.

García — Señor "poeta argentino", no "poesíe" más, haga el favor.

M. Anardia — "No será jamás", usted lo ha dicho.

Pluma de Oro — Tendrá que esperar turno, y hay para rato. Paciencia.

Peresito — Ya se le ha dicho que tiene que esperar turno.

Calandria — Es muy largo para Musa Mistonga, y, además, casi no usamos las décimas.

Gaucho Negro — La payada saldrá a su tiempo, pero el soneto no.

J. Argento — Perdónenos, pero es malo, compañero.

El viejo matrero — Mande de a unoque así nos resulta un lío.

F. Torrado. — El verso para Musa Mistonga está mal medido. Los de la payada irán a su correspondiente turno.

Cosas de familia

—Che, Sinforosa, ¿tráeme el puchero que es tarde, querés?

—Esperate un rato, que recién eché las papas.

—Pero mirá que son las 12 y tengo que ir a la oficina a la 1.

—Y qué querés? ¿que me haga pucnero yo?

—No digo eso, pero apurate un poco.

—Yo no puedo apurarme. Decile en todo caso al fuego que caliente más pronto.

—Echale más carbón.

—A mi no me vengas a enseñar lo que tengo que hacer. Yo se bien mis obligaciones.

—Pero te lo digo porque como vos me decís que...

sieras que usara vestidos de italiana, de esos que barren las veredas con la cola ¿no? ja! ja!.... estás fresco, che. No creas que porque me he casado me voy a esclavizar como una sirvienta.

—Bueno, Sinforosa, mirá que son las doce y media, y tengo apenas media hora para comer e ir al trabajo.

—La culpa la tenés vos. Si en vez de ponerte a rezongar me ayudaras a pelar las papas, a poner la mesa, y a espumar el puchero, entonces comerías más temprano.

—Sí, para eso sería mejor que hiciera yo la comida.

—Cuidado que te vas a deshonrar por eso!... Seguramente que el príncipe no puede ayudar a su mujer...





—Bueno, mirá, callate la boca, que es mejor.

—Pero, Sinforosa, si yo no te digo nada malo.

—Pero me estás molestando. Desde que venís no hacés más que rezongar.

—Lo digo por que se me hace tarde para ir al trabajo.

—Y yo que culpa que tengo?... O te crees que yo me quedo en casa con los brazos cruzados? Tengo que limpiar la pieza, ir al mercado, prender el fuego, tomar unos mates. Y supongo que no me vas a prohibir que converse un poco con las vecinas de la casa.

—No, vieja, yo no te prohibo, pero si creo que antes de conversar, enciendas el fuego más temprano...

—Avisá! Ahora me vas a indicir vos lo que tengo que hacer? Hace rato que dejé de usar pollera corta.

—Lo que es eso, permitime que lo dude, pues lo que es ahora, tus polleras apenas te llegan a la rodilla.

—Callate, imbécil...

—Sinforosa!...

—Si, imbécil, estúpido. Claro, vos qui-

—Pero Sinforosa, qué estás diciendo?

La verdad. ¿Qué, te molesta que hable así? Yo no tengo pelos en la lengua, y aunque seas mi marido, por desgracia...

—Qué?

—Sí, por desgracia... Por que es una desgracia tener un marido inútil como vos.

—Che, sofrená esa lengua!...

—Yo no sofreno nada. Y últimamente no soy ningún animal para decirme que sofrene la lengua.

—No te quise decir eso...

—Y últimamente me importa muy poco tu opinión. Ahí te dejo tus cosas. Arreglate como puedas. Yo me voy a la casa de mi mádre.

—Vení acá, Sinforosa.

—Servite vos el puvhero.

—Esto es por demás. Yo no puedo tolerar estas cosas.

—Qué? No podés tolerar?... Así!... Tomá!... tomá...!

Nuestros lectores pueden darse cuenta de lo que pasó después, por el dibujo, que es una instantánea tomada del natural.

MUSA MISTONGA

DECADENCIA

La ví una noche de invierno, arruinada por los años
Su cabeza vieja y triste de triste y dulce memoria
Dormitaba fatigada; quizás pensando en la gloria
De sus triunfos y conquistas o en sus crueles desengaños.

Y a mi paso varonil, como por costumbre vieja
Levantó sus ojos secos, hizo una mueca incitante,
En sus facciones ajadas brilló la luz un instante...
...y un tristísimo sollozo reventó como una queja.

Queja amarga y dolorosa como de amargo reproche
Lanzado a los hombres malos que le robaron el alma
Que le arrojaron al fango, que le ahuyentaron la calma
por el placer de un instante... por el placer de una noche.

Y sabiendo lo impotente y lo inútil de su empeño
Tornó a hundirse en lo profundo de su infinita tristeza
Dobló humilde y compungida, su avejentada cabeza
Aureolada por visiones de su eterno y triste ensueño.

Pedro Bourguet (hijo).

LA GRAN PAYADA

NO SEA IGNORANTE

Al criollo: Antonio Maggia

¡No sea guazo!... mi "don"
Ni pretenda tan al cuete,
Que a su pregunta conteste
Sin honrar la tradición!...

Su pregunta de... criollo
Que se ha criao en la pampa
Dejó esculpida su estampa
En las hojas de un repollo.
Por eso es que sin embrollo
Rimo ésta con precisión;
Pues no quiero que un 'chambón"
Cuando mi flete relincha,
Ajustándole la cincha
Lo monte de un solo brión.

Su pregunta es para pasar,
Todo el día y la noche
Recreándose en un coche
Para luego macanear.
¿No ve que eso de preguntar
Sin haber contestado antes?...
Solo es cosa de ignorantes
Y no de gauchos instruídos,
Que sin echar la falta envido
No duermen un solo instante.

Yo el gustazo le daría,
¡Con tal de que me prometa,
Que no ha de ser cantar sotreta
Jugando a la lotería!...
En casa de "Ña María"
Le he dado muchas lecciones;
Y áura sin pretensiones,
Y sin sentir humillación...
¿A quién le asiste razón?
Dígamelo en sus canciones.

Si se da por notificado
Es bueno me lo prevenga
Así podré con un "venga",
Dejarlo inmortalizado.

Feliciano F. Torrado.

DESAFIO PARA "EL CORSARIO"

Deténgase y mire fijo,
gran payador "Corsario"
lo identifica el muestrario,
que de mi patria soy hijo;
no crea que soy prolijo
en hacer esta entrevista,
quiero salir a la pista
porque no creo canejo
que tengo carne y pellejo
pá cualquiera que se insista.
Según yo tengo entendido
que goza de inteligencia
y experto con experiencia
en un "barro" se ha metido;
perdone si lo he ofendido
no quería decirle tanto
ni por esto yo me espanto
y quiero probar su suerte
o le causara la muerte
su mismo espíritu santo.

¡Oh! gaucho tradicional,
mostradme tus glorias tanta
quiero ver tu gran estampa
en mi suelo nacional;
quiero ver si en su corral
están las huellas grabadas
de sus versos y sus payadas
que este "diario" anuncia tanto,
quiero ver abierto el manto
con su ciencia amontonada.

No me deje con antojo
Vaya, vaya improvisando
que acá lo estoy esperando
y verá que no le aflojo
no vaya a creer que soy cojo
porque no me ve la mano,
yo soy como el buey baquiano
en apuros de un asunto
se afrontar un contrapunto
y contésteme, "paisano"

(*Gaucho Serrano*)

CON PERMISO

Desde hace rato espectando,
permánecí desde afuera,
y pido de la tranquera
permiso para ir pasando.
Es mucho lo que aguantando
hubo de estar mi paciencia;
hay muchos que en la creencia
de ser muy buenos cantores,
largan al aire clamores
que son de verso apariencia.

Que hay cantores en la rueda
es justo reconocerlo,
y de que hay chambón y merlo
ninguna duda nos queda;
que dejen a aquel que pueda
con sus versos primorosos
recordar esos airosos
girones de lo pasado
que el noble gaucho ha cantado
bajo los sauces frondosos.

Pero he visto con pesar
contrapuntos insultantes,
eso no existía antes,
cuando el gauchaje a payar
se ponía sin cesar
alrededor del fogón,
mientras tanto el cimarrón
corría de mano en mano,
y el paladar del paisano
saboreaba con fruición.

A ninguno del fogón
es mi intención provocar,
solo me inspira a cantar
la gauchesca tradición
Si es pobre mi inspiración
pletórica es de verdades
lleno de amargas saudades
vibra mi pobre cordaje,
pero me sobra el coraje
pa' afrontar las tempestades.

(*Juan B. Grillo*)

DE MI FLOR UN GAJO

Para Antonio García.

Al grito de tradición
grave como clarinada,
yo puse en una plumada
parte de mi corazón :
y en honda palpitación
glorificando un ideal,
íntegro, noble y cordial
y sin alardes de docto
canté frente al alboroto
del gauchaje intelectual.

Y ni una sola canción
se alzó frente a mis deseos
hasta que sus balbuceos
forjáronle una ilusión,
pero me causó irrisión
por su originalidad;
si esa es la virtualidad
de su musa de recobas
no excluya nunca en sus trovas
las reglas de urbanidad.

En el canto nacional
Ud. se hubo revelado
un bardo desaliñado
sin horizonte ni ideal;
Por su trova ante final
Ud. merece un laurel
Yo un exponente fiel
de rudeza... y de valor
del más torpe innovador
de la invención de Espinel.

Desde el comienzo al final
de sus áridos cantares
hay expresiones vulgares
que hace al verso insustancial
y falto de lo esencial
de los troveros de aquí
(debo de expresarlo así)
a su afan me substraeré
por no encontrar en Ud.
un rival digno de mí.

El Ñato Chancleta

ABARAJE

(*A "Fierrito"*)

Escuchando las canciones,
largadas en la "Payada"
o una larga pavada
que me rompió los co...rdones
¿Desde cuándo? ¿Qué nociones
tiene Ud. pa criticar,
vaya primera a ca...ntar
a su casa, gaucho fiero,
después dentre al entrevero
que lo quiero castigar.

Nunca escuché una zoncera
más grande que la que dijo
por lo que veo, no es hijo
de la tradición campera,
y sí, nuestra verdadera
de envidia y de petulancia
que quiere darse importancia
criticando a lo que viene,
sin saber que solo tiene
en su cerebro, ignorancia.

Lo he visto en el Rosario,
varias veces a Ud. cantar,
y sin el temor de errar
lo considero un otario;
payador estrafalario,
siempre que a cantar se puso,
nos dejó patidifuso
con su voz de gallo viejo;
escuche este buen consejo,
no critique con abuso.

Leña Dura

ACEPTANDO

(A el Corsario)

Hoy le copa la parada
sin andarle con primor
"Florentino el Trenzador"
al ver que no vale nada.
Y si al hacer mi versada
cometó algún resbalón,
quizá no haga un papelón
porque nunca, me he alabado
Soy un simple aficionado
Con algo de educación.

De mi pequeño saber
reciba un consejo, don,
que el gaucho que sea chambón
tiene mucho que leer).
No dejo de comprender
sus prositas "copiadas"
y se larga a la payada
llevándonos por delante
Pobre gaucho principiante
¡Su verso no vale nada!

Y aprenda Vd. compañero
no insulte a "Cruz de los Llanos"
Queda feo entre paisanos,
se lo dice a Vd. un matrero.
Si me cree cantor sincero
que opina, no por charlar,
otra vez debe firmar
Su nombre, buen compañero
y no espere que un matrero
Lo tenga que reprochar.

José M. García.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

Notas de interés

Un programa bien nutrido de inscripciones es el que se disputará mañana domingo en Palermo, contando las siete pruebas ordinarias que lo componen con la anotación de animales que por las últimas performances que en público han producido, y los ensayos excelentes privados que poseen, están llamado a dar mayor realce a los desarrollos como a los finales de cada carrera.

A continuación pasaremos a comentar el programa que nos ocupa, a fin de poder analizar las probabilidades de éxito que lleva cada uno de los competidores de las diversas pruebas.

Crecido es el número de animales que ha conservado su inscripción en la prueba inicial del programa, por cuya causa se presenta dificultosa la elección del probable ganador.

Tripitas ha venido siendo objeto de especial preparación a fin de que se conduzca en la mejor forma posible, en esta oportunidad.

Oriflamme, por su última carrera producida, donde escoltó a Hipérbole, es una candidata digna de tenérsela muy en cuenta, porque es capaz de salir airosa.

Fidalgo, que no respondió a lo que se esperaba en la última prueba que se le hizo intervenir, reaparecerá bien preparado y en condiciones de producir una honorable performance.

Ovidio, se ha largado a correr de firme, y si responde a sus ensayos puede nuevamente sacar airosos los colores que defiende.

Huracán, es punto alto de superar, y el día que le de por correr como en privado, difícil va a resultar ganarle.

Insurrecto, que se impuso bien la última vez que se presentó en público tiene buena ocasión para poder repetir la hazaña.

Onlymine, por su tercero de Merry Andrew y Espartizal, es un candidato capaz de sorprender a la cátedra.

En la segunda carrera, veinte potrancas de dos años perdedoras son las que posiblemente bajarán a la liza a disputarse la prima ofrecida a la ganadora.

Astucia y Nebulosa XII, forman una temible pareja, que para vencerlas tendrán sus rivales que correr mucho.

Kia King cumple regularmente sus ejercicios privados, y en su ecurie esperan verla actuar en los primeros puestos de preferencia del marcador.

Lucky Card es una inédita del stud Asteroide que cuenta con ensayos suficientes como para producir buena carrera en la primera tentativa.

La Salvadora, es una potranca muy veloz, que si consigue responder a sus trabajos podrá ocupar uno de los primeros puestos.

Waverer reprisará convenientemente preparada contando con un ensayo sobre la distancia de la carrera bastante recomendable, que ha de permitirle sin duda alguna tener buena figuración.

En tercer término tocará el turno a la prueba de potrillos perdedores, en la que diez y nueve de ellos han conservado su inscripción.

Bocanegra es un inédito hermano de Bólido, que hará sus primeras armas muy bien preparado, y en el que su competente entraineur tiene cifradas grandes esperanzas, por lo que demuestra en privado.

Brincador pertenece al stud Montiel, y según tenemos entendido cuenta con ejercicios recomendables, entre ellos uno de 1'1" los mil metros, en el que puso de relieve las grandes ligerezas que posee, y que si lo repiet pueed figurar honorablemente.

Cafard, cuenta con ensayos recomendables, no siendo difícil que en la primera tentativa logrará sacar airosos los colores que defiende.

Carrizal que el día del debut no se condujo como se esperaba, tiene una brillante ocasión para rehabilitarse, pues en privado se conduce bien.

Charles Jaque por su segundo de Pashá es uno de los candidatos que más títulos tiene para aspirar al triunfo.

Saphir se iniciará convenientemente preparado y en su ecurie confían en que produzca una performance de primer orden.

Profano, por sus anteriores performances cuenta con grandes probabilidades de sacar airosos los colores que defiende, en este nuevo encuentro.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera—Insurrecto
2a. " —Nebulosa XII
3a. " —C. Jacque
4a. " —Palaciana
5a. " —Buen Ojo
6a. " —Bembo
7a. " —Jedo
8a. " —Red Wolf

La carrera de yeguas que se disputará en cuarto término resultará una prueba interesante, pues la mayoría de las anotadas, cuentan con idénticas probabilidades para aspirar a la victoria.

Palaciana, cuyas últimas perfomances, son muy recomendables tiene una buena ocasión para adjudicarse el premio.

Esparta reaparece en buenas condiciones de preparación y puede resultar la sorpresa de la carrera.

Lady Jubilee cuenta con una corrida de primer orden sobre la distancia de la carrera teniendo en su ecurie muchas esperanzas de verla salir airosa.

Petrouska en público no responde a lo bien que se desempeña en privado y si consigue hacerlo en este encuentro costará trabajo ganarla.

Serenísima se puso muy linda con el reposo que se le dió y como se desempeña admirablemente en privado, puede ocupar uno de los primeros puestos.

Mulatona anda una enormidad en privado y si no la maniobran costará trabajo ganarla.

Palomita viene a la prueba convenientemen preparada, y en su ecurie confían en que figure honorablemente.

En sexto término se disputará una prueba de velocidad reservada para dos años ganadores, en la que han conservado su anotación ocho animales.

Brown cuenta con buena corrida y en su ecurie descuentan de antemano el triunfo del hijo de Saint Wolf.

Saperlotte! por sus segundos de Rico, es el candidato que llevará las peferencias la cátedra y el más autorizado a sacar airosos los colores que defiende.

Bembo que al reaparecer produjo una discreta performance escoltando a Hippodrome, ha continuado acusando progresos resultando por tal causa un enemigo serio del pensionista del stud Common.

Le Rappel cuyos ejercicios privados son muy recomendables, puede ser el indicado a sorprender a los antes citados.

Grace Darling puede figurar en los primeros puestos en razón de que se conduce bien en privado.

Incaguasa que el domingo se impuso bien en la prueba de potrancas perdedoras, tiene una buena oportunidad para sacar nuevamente airosos los colores que defiende.

El handicap de velocidad promete resultar interesante, por la calidad de los animales, que en el han conservado su inscripción.

Yesquero tiene una buena oportunidad para confirmar los ensayos que en privado produce y rehabilitarse del último papelón que hizo en público.

Grak anda mucho e inspira a su ecurie mucha confianza.

Botija que anda corriendo mucho inspira a su ecurie gran confianza po rlo bien que se viene desempeñando en sus ensayos privados.

Jedo por su segundo puesto de Botija es uno de los concurrentes que más chance reune para adjudicarse la victoria.

Otra que podría producir avería es Atena, que se ha largado a correr de firme, y que debido al poco peso que cargará puede venírsele de una hebra.

La prueba del desquite será disputada por un crecido número de animales que se encuentran en perfectas condiciones de preparación.

Red Wolf es por las últimas carreras que ha estado produciendo, el candidato que más títulos reune para aspirar a la victoria.

Tesón reaparece bien preparado, y si repite los ensayos que en privado ha producido costará trabajo ganarlo.

Royal Admiral se ha largado a correr de firme, por cuya causa esperan en su ecurie verlo actuar entre los primeros puestos.

Fiducia va favorecida en el peso, y como sus performances anteriores son regulares conviene tenerla especialmente en cuenta.

Raffeto que reaparec bin dscansado, puede aletrnar con ciertas probabilidades.

Next que se impuso bien la última vez que corrió, tiene una brillante oportunidad para confirmar esa victoria, volviendo a sacar airosos los colores que defiende.

Fred ha disputado varias carreras y siempre ha figurado discretamente. ¿No le tocará a él llegar primero en esta ocasión?

COMENTARIOS DEL CLASICO

PREMIO PORTEÑO

DISTANCIA 2000 METROS

Mañana se disputará en Palermo el premio clásico cuyo nombre nos sirve de epígrafe a estas líneas, y a pesar de que el número de ratificados asciendo a ocho animales, el interés que por él se ha demostrado es relativo, puesto que no todos los anotados se encuentran en la forma debida, como para aspirar a tener una descollante figuración.

Sin embargo, nosotros pasaremos a comentar las probabilidades de triunfo que tiene cada competidor, en la forma acostumbrada, para que nuestros lectores puedan formarse el juicio más aproximado sobre la chance que tendrán en el citado encuentro.

Leteo que reaparece tras una larga ausencia, lo hace bien descansado y en excelentes condiciones de preparación. El hijo de Fulmen se encuentra curado del mal que lo obligó en la temporada anterior a no poder tomar parte en muchos clásicos importantes, y bien sabemos que en plena posesión de sus medios es un enemigo temible en cualquier compromiso que se presente, pues le sobran calidades y títulos para proporcionar muchas satisfacciones a su caballeriza.

El pensionista del stud El Marino no cumplió el compromiso del pasado domingo en el clásico Otoño, porque su propietario creyó más conveniente reservarlo para este encuentro donde espera verlo producir una gran performance, en virtud de que todos sus ejercicios privados sen recomendables.

La corrida que para el encuentro que nos ocupa tiene producida el pupilo del entraineur Alfredo Callejas, es bastante aceptable, pues empleó en recorrer dos mil metros el tiempo de 2'7", que pudo haber mejorado si se le hubiera exigido más de lo que lo fué.

En su caballeriza consideran que la carrera es brava, y sin embargo no ocultan la confianza que les inspira, a pesar de que temen únicamente que falle por los inconvenientes que suelen traer las rentrees.

Buen Ojo es otro candidato recomendable, quizá el más autorizado para contar con la opinión general, dado que en su campaña anterior demostró lo bien que se encontraba, midiéndose con los caballos que mejor training ostentaban, batiéndolos en varia socasiones en buena ley, hasta que fué llevado a Maroñas y se adjudicó el premio más importante de aquel turf, en el tiempo más brillante que hasta el presente se haya conocido en Sud América.

El representante del stud Villanueva ha ganado mucho con el descanso con que fué favorecido, y en todos los ensayos a que viene siendo sometido demuestra que ha alcanzado la preparación suficiente como para que en este encuentro produzca una honorable performance, teniendo por tal causa muchas esperanzas de que saque airosos los colores que defiende.

En el ejercicio sobre la distancia total que se le hizo cumplir con el fin de ver los puntos que calza, se portó admirablemente, pues empleó en salvar los dos mil metros 2'6" 3|5, dejando excelente impresión por la forma de finalizar dicho ensayo, en el que no se le exigió mayormente, por lo que puede manifestarse que de haberlo sido, habría superado en forma holgada el tiempo empleado.

Su competente entraineur espera que produzca Buen Ojo una gran carrera, no obstante considerar a Leteo y Matach son dignos rivales de su pensionista, por lo mucho que están corriendo.

Royal Admiral ha sido preparado especialmente para este encuentro, pero a nuestro juicio sus probabilidades de triunfo son escasas, dado que no es de las fuerzas de Leteo, Buen Ojo y Matach, que parecen ser los más autorizados para obtener la victoria.

El hijo de Bijou Royal cumple regularmente sus ensayos, pero a pesar de ello no admitimos su triunfo, sino únicamente como una sorpresa.

La reaparición de Matach constituirá sin duda alguna un acontecimiento, dado que es uno de los buenos representantes de la temporada anterior que bajará a la liza en muy buenas condiciones de preparación, habiendo hecho abrigar esperanzas a su ecurie de que produzca una honorabilísima performance.

El hijo de Emilunga tiene producida una corrida sobre la distancia de la carrera, en la que empleó 2'8", sin ser mayormente exigido, poniendo de manifiesto que hubiese podido meporar ese tiempo.

En su caballeriza creen que Matach está llamado a desempeñar un papel de primer orden, aunque los trabajos por él efectuados no son muy severos, pero en privado nunca ha corrido como lo ha hecho en público, y por eso esperan que consiga medirse sin desventaja alguna con los principales competidores de la prueba.

Carta Blanca será también de la partida, y no dudamos que podrá obtener una buena figuración, siempre y cuando responda a los ejercicios que en privado ha venido produciendo.

El entraineur Bentancur cree que la hija de Old Man por la ventaja que recibe en el peso podrá desempeñarse bien, dado que además ha estado cumpliendo sus ensayos con regularidad y cuenta con una corrida excelente sobre la distancia de la carrera.

Admitimos todo el optimismo que tienen los de su ecurie, pero para nosotros el triunfo de Carta Blanca nos resultaría una sorpresa.

Woodman y Tripitas no serán de la partida, según se nos ha informado, por cuya causa no nos gastamos en comentarios.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MAYO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	16	46	100.000
Montevideo	16		20.000
Córdoba	18	19	25.000
Buenos Aires	19	44	80.000
Tucumán	20	22	25.000
Nacional	23	20	80.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Montevideo	26		100.000
Tucumán	27	22	25.000
Córdoba	30	19	25.000
Nacional	31	20	20.000
Montevideo	31		20.000

ESTADO DE LA PISTA

Los tiempos de hoy

Pista ligeramente pesada; las mejores partidas fueron en 700 metros de 41 a 41" 1|2; en 800, de 47" a 48"; en 1000, 1 minuto.

De los que corren mañana fueron las mejores las de Girasol, 41" 2|5; Fred, 41"; Red Wolf, 59" 3|5 y Carta Blanca, 41" 1|5.

Damos a continuación los ensayos que presenciamos de los que actuarán mañana:

Primera carrera

Tripitas. — Morales, 1000 metros en 1'1" clavado.
Fidalgo. — Acosta, 7000 metros 41" 3|5.
Ovidio. — Peña 700 metros en 43".
Huracán. — J. Fernández, 700 metros en 41" 2|5.
Atlanta. — E. Ruiz, 700 metros en 42" un quinto.
Poderosa. — Grassi, 700 metros en 42".
Insurrecto. — Pelletier y Pronóstico, peón, 800 metros en 49".
Trolero. — De Biassi, 700 metros en 41" 4|5.
Pomar. —Ferrari y Tabobá, Canal, 1'1" ayer.

Segunda carrera

Nebulosa XII. — Ruiz, 500 metros en 29" 4|5.
Kia King. — D. Torterolo y F. Azul, 600 metros en 35" 2|5.
La Sulamita. — Pelletier y Cafard, Ramírez, 700 metros en 42", ayer.
Cuchilla. — Bastías, 500 metros en 30" un quinto.
Torreja. — Coronel, 500 metros en 29" 4|5.
Waverer.—Lanatti, 600 metros en 35" dos quintos.
Mildred. — Canessa, 500 metros en 30".

Tercera carrera

Bocanegra. — Pelletier. 600 metros en 36" clavados.
Gauchito. — Peón, 700 metros en 43" un quinto.
Brincador. — Acosta y Su Señoría, peón, 600 metros en 36".
Nadie. — Arcuri, 600 metros en 35" 2|5.
Heroismo. — Lema, 600 en 35" 3|5.
Carrizal. — Torterolo, 500 en 29".
Charles Jacque. — Cichetti, 500 metros en 35" 3|5.
Siempre. — Rivero, 500 metros en 29" tres quintos.
Saphir. — S. Ruiz, 600 en 35" 2|5.
Profano. — Lanatti, 600 en 35" 3|5.
Amuleto. — Saavedra, 700 42, ayer.

Cuarta carrera

Palaciana. — Orduna, 800 en 49".
Esparta. — Di Tomasi, 600 en 35" 2|5.
Lady Jubilee, Bastías, 700 en 44".
Petrouska. — Urriticoechea, 800 metros en 48".
Serenísima. — Lema, 700 en 42" 1|5
Mulatona. — Fenucci, 700 en 42" 3|5.
Malberry. — Peón, 700 en 43".
Mandasaya. —Quinteros, 700 en 41" 1|5
Admirable. — Peón, 700 en 41" 2|5.

Quinta carrera

Leteo. — Lema, 800 metros en 49".
Buen Ojo, Arcuri, y Don't, peón, 800 metros en 48".
Royal Odmiral. — T. N. Fernández, y Rosa Roja, Acosta, 800 metros en 48".
Carta Blanca. — Pelletier, 700 metros en 41" 2|5.
Matach. — Ramírez y Matto Grosso, Altamiranda, 800 metros en 49" 3|5.

Sexta carrera

Brown. — Acosta y Amelia II Orrego, 500 metros en 29".
Saperlottel. — Torterolo, 600 metros en 35".
Bembo. — Arcuri, 500 metros en 29" un quinto.
Le Rappel. — Fenucci, 500 metros en 29" 1|5.
Grace Darling. — Benvenutti, 500 metros en 29" 2|5.

Séptima carrera

Yesquero. — Ferrari, 600 metros en 34" 3|5.
Botija. — Grassi, 600 metros en 34" 4|5, ayer.
Grak. — E. Ruiz, 600 metros en 35".
Quirno Costa. — J. Fernández, 600 metros en 35" 2|5.
Jacobín — Peón, 600 metros en 36" (opuesto).
Atena. — Acosta, 600 metros en 36"

Octava carrera

Red Wolf. — Urriticoechea, 1000 metros en 59" 3|5.
Tesón. — Ferrari, 1000 en 1'1".
Fiducia. — Pelletier y X. X., peón, 800 metros en 49".
Next. — E. Ruiz. — 700 metros en 42" 1|5.
Fred. — Peña. — 700 metros en 41".
Raffetto. — Acosta, 800 metros en 48" tres quintos.
Burlón. — Canal, 800 metros en 48" 3|5
Tartarín. — Di Biassi, 800 metros en 48" 2|5.

Caid

700 metros suave

El crack del stud Atahualpa viene siendo ejercitado con regularidad a fin de ponerlo en condiciones de reaparecer en público lo antes posible. De seguir en el tren que va no sería difícil que haga la rentrée en el clásico Vicente L. Casares, a disputarse el 4 de junio próximo donde medirá sus fuerzas con Buen Ojo, Hijo Mío, General Brusiloff, Aldeano, Calderón y otros y donde fuera de duda tendrá descollante figuración.

Conducido por Pelletier fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser absolutamente exigido.

Lye

800 metros en 47" 3|5

La crack del Stud Los Cardales que el domingo último perdiera honrosamente su título de invicta reaparecerá el 21 de mayo en los 2000 metros del clásico Los Haras donde se encontrará con Bigornia y Democracia.

Y no obstante ser la pupila de la Petite Ecurie invicta, nos parece que ni la va a ver a Lye.

Conducida por Mingo y apareada a Ziem con Fenucci, la hija de Let Fly recorrió 800 metros en 47" 3|5 muy cómodamente.

Aldeano

900 metros en 55"

El pupilo del stud Don Alfonso que en el premio Otoño inspiraba gran confianza a su ecurie y no consiguió corresponderla como esperaban, parece no haber sentido el esfuerzo que se le exigió, pues en sus ensayos privados es muestra muy valuntarioso para correr, cumpliéndolos con toda regularidad.

El hijo de Yago II reaparecerá el 4 del próximo mes en el premio Vicente L. Casares donde va a encontrarse con Caid, Hijo Mío y Brujo que le opondrán tenaz resistencia para que consiga salir airoso.

Dirigido por Benvenutti esta mañana fué trabajado en 300 metros sin ser exigido, recorriendo esa distancia en 55".

SE VENDEN

En training y listos para correr MAXWELL, 4 años, por Great Scott y Las Damas, ganador de dos carreras en La Plata y dos en San Martín y varios puestos de placé. LOBERA, 3 años, por Tullibardini y Lobería II, ganadora de una carrera en San Martín. FRANCES, 3 años, por Paroli y Franchese (debutante). — Verlos en San Martín, calle Tucumán 170. Tratar: General Paz 2786 (Belgrano).

Farman

1600 metros en 1'41" 3|5

Le costará volver al hijo de Old Man; aquella memorable carrera de los 5000 metros lo dejó de cama al pupilo de Pío Jean.

Urriticoechea fué el encargado de hacerle cumplir 1600 emtros de floreo que recorrió en 1'41" 3|5.

Felón

Corrida en 1500 metros

El pupilo del stud Círculo de Armas, que en el clásico Miguel Cané fué vencido fácilmente por Mameluke, ha seguido cumpliendo regularmente los ejercicios a que se le ha sometido, dejando entrever en ellos que ha obtenido la plena posesión de sus medios, y que respondiendo a lo bien que se desempeña en privado, muchas serán las satisfacciones que le proporcionará a su propietario.

El hijo de Fripón reaparecerá en pú-

partida de 800 metros empleando sin exigírsele 47" 3|5. Este ensayo fué efectuado de los 1000 metros a los 200 metros.

Democracia

2000 metros en 2'5" 3|5

La pensionista del stud Círculo de Armas se ha largado a correr de firme, y en cada ensayo a que es sometida pone de manifiesto los adelantos obtenidos en el training, que han de servirle para que en futuros encuentros logre vengar las últimas derrotas que le han infligido.

La excelente hija de Jardy reaparecerá el domingo 21 del corriente en el premio clásico Los Haras, donde va a encontrarse con Lye y Bigornia, que se perfilan como las candidatas más autorizadas para obtener la victoria.

A las órdenes de Manuel Lema fué Democracia corrida en dos mil metros, con excelente resultado, pues recorrió la expresada distancia con muy buena acción y final parejo, en el recomendable tiempo de 2'5" 3|5.

Esta mañana fué floreada en la milla por J. Canessa, recorriendo esa distancia con excelente resultado.

Hermann Goos

1700 metros en 1'48" 2|5

Pronto se encontrará en condiciones el hijo de Your Majesty de reaparecer en público a juzgar por los ensayos que viene cumpliendo.

Esta mañana fué sometido por Acosta a un ejercicio de 1700 metros que con buena acción recorrió en 1'48" 3|5.

Palospavos

Floreo en 2000 metros

El pensionista del stud Indecis está siempre igual, es decir que no adelanta para nada, apesar de que su competente entraineur pone sus cinco sentidos con el propósito de hacerle recuperar la forma que le permitió revelarse como uno de los buenos representantes de su generación, obteniendo con él los triunfos resonantes

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Una nueva e interesante reunión hípica ofrece el programa hípico a discutirse mañana en el circo de carreras del Hipódromo Independencia al que le sirve de base el premio clásico "Pelayo Ledesma", handicap para todo caballo ganador de 6000 a 30.000 pesos nacionales y que cuenta con siete competidores de los diez anotados. De este lote destacamos este terceto: Lumiére, El Cobre y Seguro, sin desmerecer las chances de Tangarupá y Lampione que son siempre enemigos.

El terceto indicado desde que iniciaran sus campañas en la actual temporada se han venido desempeñando con buen éxito y cabe entonces prever, que entre ellos ha de estar el ganador.

Nosotros, indicaremos a la pupila del Tricolor como nuestra candidata.

Las otras pruebas ordinarias, ofrecen también su interés, aunque alguna de ellas son ya vistas por la superioridad de alguno de los contendientes. La primer

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera. — 1600 metros

1 Campesano 56 kilos, A. Vidal es difícil.
2 Greewood 56, L. Pujol, es el lance.
3 Yacanto 56, F. T. Rodríguez, es el candidato.
4 Veroneso 56, M. Etchechourry, es el enemigo.
5 Odessa II 54, no corre.
6 La Favorita 54, no corre.
7 Cleopatra 54, A. Gómez, es el sport.
8 Ombreta 54, P. L. Grigera, es difícil.

Segunda carrera. — 1000 metros

1 Swank 54 kilos, R. Rodríguez, debuta y anda regular.
2 Montezuma 54, A. A. Gómez, puede ganar.
3 Pela Gato 54, L. Pujol, no lo creemos.
4 Probo 54, P. L. Grigera, puede estar en el placé.
5 Manea 52, A. Vidal, les vuelve a gustar.
6 Clarisa 52, C. Gallas, puede rehabilitarse.
7 Gentle Annie 52, F. T. Rodríguez, es la enemiga.
8 Petrolera 52, H. Mansilla, es difícil.
9 Ría 52, R. Tavella, es nuestra candidata.

Tercera carrera. — 1600 metros

1 El Indio 58 kilos, no corre.
2 Mazapán 58, A. A. Gómez, reaparece bien preparado.
3 Gleam 57, F. T. Rodríguez, es gran enemigo.
4 Camouflage 55, M. Etchechourry, es carta brava.
5 Es así 55, X. X., puede ganar.
6 Orbe 53, C. Gallas, es difícil.
7 Obediencia 53, P. L. Grigera, anda regular.
8 Eficaz 52, J. Palavecino, es difícil.
9 Rintintín 52, A. Vidal, puede rehabilitarse.
10 Padre Vega 52, no corre.
11 Pancomido 52, L. Pujol, cuidado que anda...
12 Leonfú 52, H. Mansilla, vuelven a tirarse
13 Legend 52, F. A. Meyer, anda corriendo bien.

Cuarta carrera. — 1200 metros

1 Emeval 55 kilos, H. Mansilla, es carta brava.
2 Leader 53, R. Tavella, es el enemigo.
3 Begonia 51, F. T. Rodríguez, puede ganar.
4 Crisólogo 47, P. L. Grigera, es el sport
5 Es así 47, X. X., dicen que corre en la anterior.
6 La Corzuela 45, C. Calistro, no la vemos.
7 Cyclamen 45, P. Oliva, es muy ligera.

QUINTA CARRERA — 2000 METROS

1 Seguro 53 kilos, R. Rodríguez, es un antagonista de averías.
2 Maciliento 53, no corre.
3 Lampione 53, P. L. Grigera, puede ganar.
4 El Cobre 52, (posible R. Urriticoechea), es carta brava.
5 Mosca Azul 52, A. A. Gómez, es el lance
6 El Marote 52, no corre.
7 Tangarupá 51, L. Pujol, es siempre de temerle.
8 Lumiére 51, F. T. Rodríguez, es nuestra candidata.
9 Bicho Feo 49, C. Gallas, anda regular.
10 Charge 49, no corre.

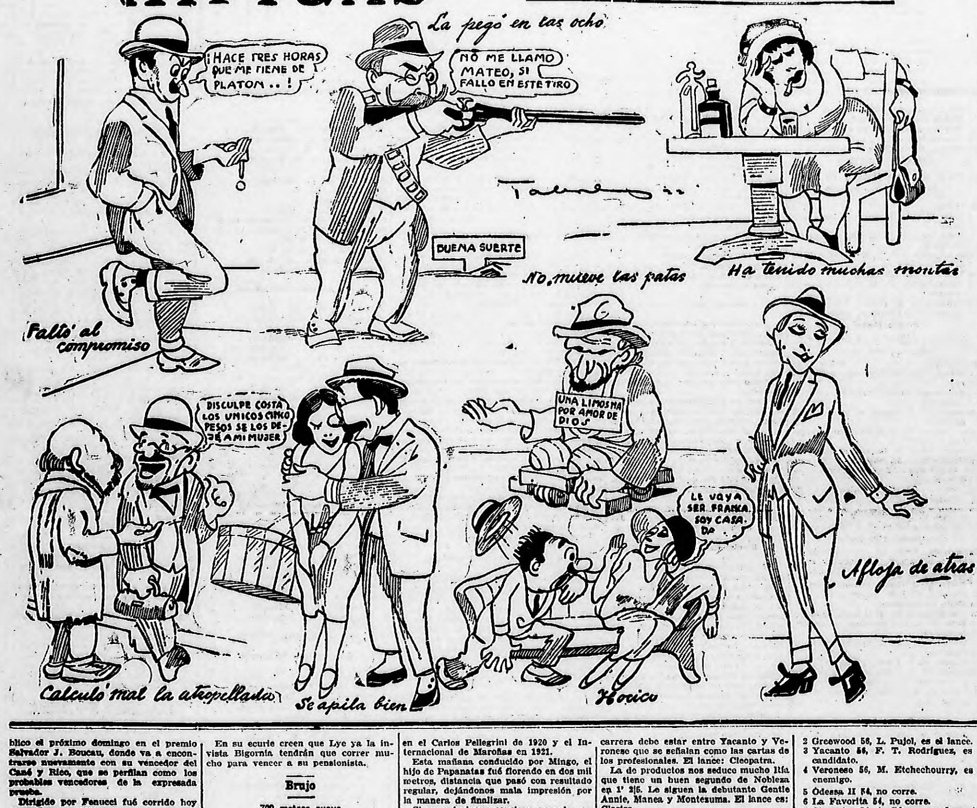
SEXTA CARRERA — 1100 metros

1 Venguero 56 kilos, F. T. Rodríguez, es carta obligada.
2 Kybosh 54, A. A. Gómez, anda corriendo mal.
3 Rubicón 54, C. Gallas, puede entregarse.
4 Yelma 54, P. L. Grigera, es la enemiga.
5 Luchana 52, X. X., anda cerca...
6 Manea 52, no corre.
7 Vendimia 52, H. Mansilla, puede ganar.
8 Amena 52, no corre.
9 Dainty 52, T. A. Meter, es difícil.

SEPTIMA CARRERA — 2200 metros

1 Narcótico 60 kilos, F. T. Rodríguez, se corren una imperdible.
2 Ambassador 54, (dudoso), puede ganar.
3 Delfín II, 50; P. L. Grigera, es difícil.
4 Avispón 50, no corre.
5 Charge 44, A. Vidal, andará muy cerca.
6 Childerico 44, H. Mansilla, puede ganar.
7 Jeu des Mots 44, P. Olica, es siempre de temerle.
8 Minotauro 40, J. Palavecino, se tiran a la pileta.

HIPICAS - POR TABORDA



blico el próximo domingo en el premio Salvador J. Boucau, donde va a encontrarse nuevamente con su vencedor del Cané y Rico, que se perfilan como los probables vencedores de la expresada prueba.

Dirigido por Fenucci fué corrido hoy de mañana en 1500 metros, con resultado satisfactorio.

Burlón

El pensionista del stud Jorge A. disputará mañana el handicap final de la reunión con muchas probabilidades de adjudicarse el triunfo, pues en todos sus ejercicios privados se ha venido desempeñando satisfactoriamente.

La carrera anterior producida por el pensionista del entraineur Nicolás Berazategui, no debe tomarse en cuenta para nada, pues nos consta que en aquella ocasión le inspiraba mucha confianza Burlón a su compositor, y que el hijo de Hasting falló por el mal estado en que se encontraba la pista.

No debe tomar pues a nadie de sorpresa, si Burlón mañana consigue adjudicarse la prueba del desquite.

Rico-Mameluke

800 metros en 47" 3|5

La pareja de Naciano Moreno que hasta ahora se mantiene invicta ha continuado su preparación en óptimas condiciones y viene siendo ejercitado n el codo. Ambos muy pronto tendrán que correr carreras de mayor distancia.

Dirigidos por R. Pelletier y Ardouin respectivamente fueron ejercitados en

En su ecurie creen que Lye ya la invista Bigornia tendrán que correr mucho para vencer a su pensionista.

Brujo

700 metros suave

El pensionista del stud Arechavala F., cuyas últimas presentaciones en público le valieron obtener tres hermosas victorias, ha continuado en óptimas condiciones su preparación, acusando en sus ensayos privados los adelantos que aún ha alcanzado en el training.

Brujo reaparecerá posiblemente el 4 de junio en los 2500 metros del clásico Vicente L. Casares, donde va a encontrarse con Hijo Mío y Caíd que se perfilan desde ya como los candidatos más autorizados a conquistar la victoria.

A las órdenes de P. Ferrari esta mañana recorrió 700 metros de partida con muy buen resultado.

Colinette

1600 metros de floreo

La pensionista del stud Talismán se ha puesto muy linda con el reposo que se le dió, y en cuanto reaparezca lo hará en condiciones de producir una excelente performance.

La hija de Amsterdam ha venido cumpliendo con regularidad todos sus ensayos, demostrando en ellos que se encuentra en plena posesión de sus medios y que muchas son las satisfacciones que podrá proporcionar a los de su caballeriza.

en el Carlos Pellegrini de 1920 y el Internacional de Maroñas en 1921.

Esta mañana conducido por Mingo, el hijo de Papanatas fué floreado en dos mil metros, distancia que pasó con resultado regular, dejándonos mala impresión por la manera de finalizar.

Si su entraineur consigue ponerlo en forma, logrará realizar todavía con él buena campaña.

Alpes

1600 metros en 1'40"

El pupilo del stud Esmeralda que en su última presentación finalizara tercero de Evil Eye apesar de habérsele dado vuelta una herradura durante el transcurso de la prueba, ha seguido sin novedad su training y en los ensayos a que es sometido demuestra que no tardará en agregar a su haber el importe de una victoria.

Conducido por Raymundo Rivero fué ejercitado esta mañana sobre una milla, la que recorrió sin ser mayormente solicitado por su piloto en 1'40" clavados.

Thalassa

2000 metros en 2'8" 3|5

Como lo anunciáramos nada difícil sería que lahija de Your Majesty reapareciera en público en el clásico Los Haras aunque francamente en contra de Lye nada tiene que hacer.

Piloteada por S. Ruiz fué sometida a un ensayo de 2000 metros recorriéndolos en 2'8" 3|5.

Sideral

1500 metros en 1'34" 1|5

Viene recibiendo especial preparación el hijo de Packoy, para ser presentado en público el 21 del corriente en el clásico Salvador Boucau donde puede conducirse discretamente de responder a sus ensayos.

Piloteado por Altamirano recorrió esta mañana 1500 metros en 1'34" 1|2

CORREO

A. Porfiado.— La yegua Energie fué adquirida por el stud J. Victorica Roca en la suma de 57.000 pesos.

carrera debe estar entre Yacanto y Veronese que se señalan como las cartas de los profesionales. El lance: Cleopatra.

La de productos nos seduce mucho Ría que tiene un buen segundo de Nobleza en 1' 2|5. Le siguen la debutante Gentle Annie, Manea y Montezuma. El lance es: Clarisa.

Entre Gleam, Mazapán, Camouflage y Es Así, si corre en esta debe buscarse el ganador de la condicional de tercer turno. Rintintín es quien puede dar un disgusto a la cátedra después de sus dos ruidosos fracasos.

Emeval y Leader por sus recientes triunfos son los que han de luchar por el primer puesto en el handicap de velocidad. Sufragamos por el primero e indicamos a Begonia como una tercera en discordia.

Veguero debe ser el ganador en la prueba ganadores de una. El pupilo Aquino anda bien y dicen que es una fija. Vendimia, Luchana y Yelma son las enemigas.

En el handicap final, Narcótico, Charge y Minotauro son los que más atención merecen. Entre ellos habrá que definirse. Chilrderico y Ambassador son los que pueden terciar. En consecuencia, CRITICA sostendrá los siguientes candidatos:

1a. carrera:	Yacanto	Veronese
2a. "	Ría	Manea
3a. "	Gleam	Es Así
4a. "	Emeval	Leader
5a. "	Lumiére	El Cobre
6a. "	Veguero	Vendimia
7a. "	Charge	Narcótico



Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera		
1	Fijas y Batacazos	Oriflamme	Nebulosa XII	Profano	Mulatona	Buen Ojo	Saperlotte!	Jacobín	Tesón	6	0
2	El Diario Español	Insurrecto	Nebulosa XII	Charles Jacque	Palaciana	Buen Ojo	Saperlotte!	Yesquero	Fiducia	5	1
3	La Voz del Interior	Musulmán	Nebulosa XII	Profano	Petrouska	Buen Ojo	Saperlotte!	Jedo	Next	5	0
4	CRITICA	Insurrecto	Nebulosa XII	Charles Jacque	Palaciana	Buen Ojo	Bembo	Jedo	Red Wolf	4	1
5	El Telégrafo (M.)	Insurrecto	Nebulosa XII	Charles Jacque	Lady Jubilée	Buen Ojo	Saperlotte!	Botija	Red Wolf	4	1
6	La Patria degli Italiani	Insurrecto	Nebulosa XII	Charles Jacque	Lady Jubilée	Buen Ojo	Saperlotte!	Botija	Red Wolf	4	1
7	Libre Palabra	Insurrecto	Nebulosa XII	Bocanegra	Lady Jubilée	Buen Ojo	Saperlotte!	Yesquero	Fred	4	1
8	Opinión Nacional	Ovidio	Waverer	Charles Jacque	Oferta	Buen Ojo	Bembo	Yesquero	Red Wolf	4	1
9	Reflejos (Rosario)	Insurrecto	Nebulosa XII	Bocanegra	Palaciana	Buen Ojo	Saperlotte!	Yesquero	Fred	4	1
10	El Día (M.)	Insurrecto	Kia King	Charles Jacque	Palaciana	Buen Ojo	Bembo	Jedo	Raffetto	4	0
11	El Diario	Tripitas	La Sulamita	Charles Jacque	Palaciana	Buen Ojo	Saperlotte!	Botija	Fiducia	4	0
12	Tribuna Deportiva	Insurrecto	Nebulosa XII	Bocanegra	Palaciana	Buen Ojo	Saperlotte!	Botija	Fred	4	0
13	Tribuna Española	Insurrecto	Happy Fanny	Bocanegra	Mulatona	Buen Ojo	Saperlotte!	Atena	Tartarín	4	0
14	El Heraldo (B.)	Insurrecto	Nebulosa XII	Charles Jacque	Petrouska	Buen Ojo	Saperlotte!	Jedo	Red Wolf	3	2
15	Revista Sportiva	Insurrecto	Nebulosa XII	Profano	Petrouska	Buen Ojo	Saperlotte!	Botija	Fred	3	2
16	D. La Plata Zeitung	Fidalgo	Nebulosa XII	Charles Jacque	Palaciana	Buen Ojo	Saperlotte!	Botija	Next	3	1
17	Fray Mocho	Insurrecto	Nebulosa XII	Charles Jacque	Palaciana	Buen Ojo	Bembo	Botija	Red Wolf	3	1
18	La Fija	Insurrecto	Nebulosa XII	Saphir	Palaciana	Matach	Bembo	Yesquero	Next	8	1
19	La Defensa (M.)	Insurrecto	Astucia	Profano	Palaciana	Matach	Bembo	Botija	Fred	3	1
20	País Libre	Insurrecto	Astucia	Profano	Palaciana	Buen Ojo	Saperlotte!	Botija	Fred	3	1
21	Tit Bits	Tripitas	La Sulamita	Charles Jacque	Palaciana	Buen Ojo	Saperlotte!	Botija	Fiducia	3	1
22	Ultima Hora	Insurrecto	Happy Fanny	Bocanegra	Palaciana	Buen Ojo	Saperlotte!	Jacobín	Red Wolf	3	1
23	La Democracia (M)	Insurrecto	La Sulamita	Bocanegra	Petrouska	Buen Ojo	Bembo	Jedo	Fred	3	0
24	La Fronda	Ovidio	Nebulosa XII	Profano	Palaciana	Buen Ojo	Bembo	Jedo	Red Wolf	3	0
25	Diario del Plata	Insurrecto	Happy Fanny	Bocanegra	Mulatona	Buen Ojo	Brown	Grak	Red Wolf	3	0
26	Caras y Caretas	Insurrecto	Astucia	Brincador	Lady Jubilée	Buen Ojo	Bembo	Chile	Raffetto	3	0
27	The Standard	Fidalgo	Astucia	Charles Jacque	Palaciana	Leteo	Saperlotte!	Grak	Next	2	2
28	La Unión	Insurrecto	Nebulosa XII	Profano	Palaciana	Buen Ojo	Saperlotte!	Chile	Fred	2	1
29	Sport (La Plata)	Insurrecto	Nebulosa XII	Profano	Palaciana	Buen Ojo	Saperlotte!	Chile	Fred	2	1
30	El Jockey (La Plata)	Ovidio	Nebulosa XII	Bocanegra	Palaciana	Buen Ojo	Saperlotte!	Jedo	Tesón	1	4
31	La República	Insurrecto	La Sulamita	Bocanegra	Palaciana	Buen Ojo	Saperlotte!	Botija	Raffetto	1	0

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio San Paulo

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1700 metros

1a. carrera — A las 13

1 Tripitas 59 kilos, S. U. Morales, puede ganar.
2 Burlón 59, no corre.
3 Oriflamme 57, R. A. Carabajal, es el lance.
4 Ceci 57, P. Cichetti, es difícil.
5 Fidalgo 56, M. Acosta, es serio enemigo.
6 Ovidio 56, R. Peña, anda con los "3".
7 Huracán 56, J. Fernández, se corren una fija.
8 Musulmán 56, R. Urriticoechea, ¡ojo con él, anda mucho.
9 Atlanta 54, S. Ruiz, puede ganar.
10 Poderosa 54, A. Grassi, es la sorpresa.
11 Insurrecto 53, R. Pelltier, es nuestro candidato.
12 Onlymine 53, E. Ruiz, puede ganar.
13 Trolero 53, M. de Biasse, puede rehabilitarse.
14 Pomar 53, P. Ferri, no lo creemos.
15 Tixuca 48, E. Orduna, es difícil.

Premio Fripón

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

2a. carrera — A las 13.30

1 Astucia 54 kilos, R. A. Carabajal (dudosa), puede ganar.
2 Nebulosa XII 54, S. Ruiz, es nuestra candidata.
3 Happy Fanny 54, X. X., debuta en buenas condiciones.
4 Kia King 54, D. Torterolo, mejorará la carrera del debut.
5 La Sulamita 54, R. Pelletier, se inicia bien preparada.
6 Royal Gaze 54, no corre.
7 Chidan 54, P. Cichetti, es difícil.
8 Siderita 54, no corre.
9 Lucky Card 54, E. Ruiz, cuidado que anda mucho.
10 Cuchilla 54, J. Bastías, es difícil.
11 Courtesy 54, G. Benvenutti, no la creemos.
12 Mildred 54, E. Canessa, puede ganar.
13 La Salvadora 54, R. Rivero, cuenta con buenos trabajos.
14 Hincapié 54, no corre.
15 Torreja 54, M. Coronel, es difícil.
16 Waverer 54, R. V. Lanatti, es buena candidata.
17 Madrina 54, T. Torrilla, puede ganar.
18 Armel 54, R. Rodríguez, puede ganar.
19 Desposada 54, no corre.
20 La Elena 54, G. Greme, puede ser la sorpresa.

Premio Last Reason

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1000 metros

3a. carrera — A las 14

1 Bocanegra 54 kilos, R. Pelletier, debuta y es muy ligero.
2 Gauchito 54, R. A. Carabajal (dud.), es difícil.
3 Brincador 54, M. Acosta, no lo creemos.
4 Cafard 54, J. Ramírez (dud.), puede ganar.
5 Nadie 54, F. Arcuri, puede ser el lance
6 Thym 54, no corre.
7 Carrizal 54, D. Torterolo (dud.), ha progresado mucho.
8 Heroísmo 54, M. Lema, reaparece bien preparado.
9 Charles Jacque 54, P. Cichetti, es nuestro candidato.
10 Siempre 54, R. Rivero, puede ser la sorpresa.
11 Saphir 54, S. Ruiz, debuta bien preparado.
12 Gorostiaga 54, T. N. Fernández, es difícil.
13 Gorgorito 54, M. Altamiranda, es difícil.
14 Profano 54, R. V. Lanatti, ocupará uno de los primeros puestos.
15 Bailén 54, T. Torrilla, no lo creemos
16 Amuleto 54, E. Saavedra, es difícil.
17 Nunca Más 54, no corre.
18 El Radical 54, G. Greme, no lo vemos.
19 L'Espión 54, G. Benvenutti, puede ganar.

Premio Arenales

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

4a. carrera — A las 14.30

1 Palaciana 55 kilos, E. Orduna, es nuestra candidata.
2 Esparta 55, J. di Tomasi, puede ganar
3 Imperiale 55, J. J. Dolan, ¡Ojo anda corriendo mucho.
4 Lady Jubilee 55, J. Bastías, se conducirá bien.
5 Petrouska 55, R. Urriticoechea, puede ganar.
6 Oferta 55, J. Canal, es difícil.
7 Serenísima 55, M. Lema, reaparece bien preparada.
8 Mulatona 55, C. Fenucci, es seria enemiga.
9 My Fly 55, R. Peña, es difícil.
10 Malberry 55, M. Coronel, es difícil.
11 Mandasaya 55, A. Quinteros, es difícil.
12 Admirable 55, X. X., no la creemos.
13 Chilena 55, C. Claverie, es difícil.

PREMIO PORTEÑO

10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia: 2000 metros

5a. carrera — A las 15

1 Leteo 61 kilos, M. Lema, es serio enemigo.
2 Buen Ojo 61, F. Arcuri, es nuestro candidato.
3 Royal Admiral 57, T. N. Fernández, es difícil.
4 Woodman 57, no corre.
5 Carta Blanca 55, R. Pelletier, no la creemos
6 Tripitas 5., no corre.
7 Matach 53, J. Ramírez, puede ganar.

Premio Moloch

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1000 metros

6a. carrera — A las 15.30

1 Brown 54 kilos, M. Acosta, puede ganar.
2 Saperlotte! 54, D. Torterolo, es serio enemigo.
3 Bembo 54, F. Arcuri, es nuestro candidato.
4 Le Rappel 54, C. Fenucci, no lo creemos.
5 Jaipur 54, R. V. Lanatti, es difícil.
6 Doña Cucha 52, no corre.
7 Grace Darling 52, G. Benvenutti, puede ganar.
8 Incaguasa 52, A. Grassi, puede ser la sorpresa.

Premio Remanso

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1100 metros

7a. carrera — A las 16

1 Yesquero 60 kilos, P. Ferrari, a ellos les gusta en fija.
2 Botija 58, A. Grassi, es serio enemigo.
3 Grak 56, E. Ruiz, puede ganar.
4 Chile 51, no corre.
5 Matto Grosso 50, M. di Biase, es difícil
6 Jedo 50, R. Urriticoechea, es nuestro candidato.
7 Quirno Costa 50, J. Fernández, no lo creemos.
8 Girasol 49, J. Canal, puede batatear.
9 Jacobín 47, R. Peña, les gusta mucho.
10 La Payanca 43, no corre.
11 Atena 42, M. Acosta, anda una enormidad ¡ojo!

Premio Curí

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 200 metros

8a. carrera — A las 16.30

1 Royal Admiral 60 kilos, no corre.
2 Red Wolf 56, R. Urriticoechea, es nuestro candidato.
3 Tesón 55, P. Ferrari, vengará su anterior derrota.
4 Fiducia 54, R. Pelletier, reaparece bien preparada.
5 Next 51, M. Lema, les gusta en fija.
6 Everilac 50, E. Orduna, es difícil.
8 Aquelarre 47, J. Fernández, puede ganar.
7 Fred 47, R. Peña, es serio rival.
9 Raffetto 47, M. Acosta, creen que no puede perder.
10 Burlón 47, J. Canal, puede ganar.
11 Tartarín 44, M. di Biase, puede ganar.
12 Ciervo 44, E. Candilena, no lo creemos.
13 Su Señoría 44, no corre.
14 Tellila 40, V. Cassaigne, es difícil.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Impresiones del programa

Un programa exuberante en inscripciones es el que sirve de base a la reunión que ha de llevarse a cabo mañana en el circo local... (ésto, siempre que el día no esté nublado).

Como de costumbre, hacemos enseguida un detenido análisis de cada prueba a disputarse, procurando, de acuerdo con nuestra empeñosa información, orientar de la mejor manera posible las apuestas. Al grano, pues.

Premio Haquino—1300 met.

La prueba inicial cuenta con 13 aspirantes a costearse la ración.

De lo conocido, lo mejorcito — siendo muy mediocre — es Astillita, Bendición y Fifí y proponiéndose decidirse entre estos es verdaderamente problemática la elección, pues son ellas de fuerzas parecidas y sus trabajos preparatorios muy similares, siendo estos bastante discretos.

De las que bajarán por primera vez a la liza platense, debemos mencionar especialmente:

Mariosa, una hija de Amsterdam que entrena Zacarías Lacruz, cuyos ejercicios preliminares son como para destacarla en el comentario, debiendo agregar, que si la pupila del Chapadmalal responde a ellos en carrera no habrá nada que hacer... de un viaje hasta la meta.

Reventona, del stud Don Hilario, es una hija de Evergreen que en privado anda como para defender bien sus posiciones.. ¡Ojo, que puede "reventar" por ese lado un buen sport!

Grata, es una hija de Aventurera, del Zubiaurre, que si bien no le conocemos nada revelador nos consta que su caballeriza no hace misterio de las muchas probabilidades que le asigna en la contiendan... por algo será.

Si no hay algún "tapao", entre los animales citados, a nuestro juicio, debe definirse la victoria.

Premio Hathé — 1300 met.

Hay 20 caballos inscriptos en esta prueba... como para divertirse en palpitarla.

Guindo, Bochador, El Corral, Burgano, Anchorena T. y Puerto Rico, son los que vemos mejor colocados en el encuentro, que promete resultar interesante por la cantidad más que por la calidad de los anotados.

Entre los nombrados nos agrada especialmente el hijo de Polar Star, que en la última reunión efectuada — 30 de abril— fué buen segundo de El Héroe, aventajando a su vez a un lote numeroso de competidores, entre ellos, a la mayoría de los que más se destacan en esta nueva ocasión.

Se nos informa de buen origen que el debutante Inti, un hijo de Calicanto, muy veloz, viene a la carrera con trabajos preparatorios como para juntarle las cabezas a sus rivales... ¡Ojo, pues, con el pupilo del stud Tapuchia!

Premio Heligoland—1000 met.

La prueba de productos perdedores cuenta con la friolera de 23 anotados.

No pocos de estos están bien preparados pero a nuestra manera de ver, Stopper se destaca netamente; el hijo de Saint Michan, además de ostentar un gran estado y buena preparación tiene en su haber performances recomendables en Palermo: 2 segundos, de Sideral y Mameluke, respectivamente y 1 tercero de Bembo.

Foguco, Chalupa, Seisen, La Turquesa y Chocho, son, de los restantes inscriptos, los que en privado evidencian mayores aptitudes, pero no obstante, creemos que el único enemigo de consideración es el pensionista de Orezzoli, con quien se corren una imperdible... ¡ojo!

Premio Helvétie—1400 met.

Es esta prueba otra pletórica de inscripciones y juzgámosla una de las que ha de despertar mucho interés entre los aficionados por la homogeneidad de los competidores que la lógica destaca.

La Salada, El Héroe, Girole, Gato XII, Pompón, White Face y Banquero, forman un lote selecto de rivales entre sí y no es tarea fácil decidirse con entera fe por uno u otro de ellos, pues, como decimos, la homogeneidad del núcleo complica seriamente la elección.

La hija de Your Majesty, que repetidas veces ha anunciado su debut postergándolo otras tantas, es una contendora muy seria, pues además de poseer performances muy honorables en Palermo, bajará a la liza — se nos asegura que lo hará por fin en esta oportunidad — con trabajos en privado que la colocan en primera línea entre los que mayores probabilidades llevan en la contienda.

El Héroe y Girole, acaban de adueñarse de la victoria con entero desahogo — 30 de abril — y han continuado su training en perfectas condiciones, constándonos demás que a sus respectivas caballerizas les merecen ilimitada confianza en el nuevo encuentro.

Los restantes citados pasan también por un excelente momento en su preparación y poseen títulos sobrados para tener sus pretensiones en tal categoría, especialmente el público del stud Calandria.

Premio Hidalgou — 1600 met.

Esta prueba también ha de despertar mucho interés entre los concurrentes al hipódromo; no puede ser de otra manera el encuentro de Grand Couronné, Le Poilú, si opta por ésta, Little Doly, Mederic y Púa Brava.

Juzgamos, sin embargo, que si en la carrera que nos ocupa impera la lógica debe imponerse el hijo de Perrier y tenemos confianza en que el matemático pensionista del Atucha J. confirme una vez más la absoluta regularidad de sus performances, cosa que poco estamos acostumbrados en nuestro hipódromo: recuérdese que el pupilo de Calistro de siete carreras disputadas en La Plata ha ganado seis y en su última presentación fué vencido a duras penas por El Loco, a 8 kilos de diferencia, siendo demasiado contemplado en el transcurso de la prueba por su piloto.

A los demás competidores nombrados, a nuestro juicio, inferiores al favorito, los conceptuamos enemigos porque en las carreras intervienen muchos factores que hacen fracasar triunfos que se dan por descontados de antemano y luego ,también puede influir poderosamente, como en el caso reciente, la diferencia de peso con los rivales que le ha tocado en suerte, animales estos de positivos méritos.

Premio High — 1400 met.

Esta prueba, en interés, no les va en zaga a las anteriores comentadas, pues de los 16 inscriptos en ella pocas excepciones pueden hacerse por falta de probabilidades de éxito: Frenética, El Loco, Frascuelo II, Chirubichá y Apoliyao, es el quinteto que, a nuestra manera de ver tiene mejores títulos para aspirar a la victoria y no es aventurado asegurar que entre estos el encuentro ha de ser poco menos que sensacional.

La hija de Fripón, que la indicamos en primer término ha disputado en ésta solo tres carreras valiéndole otras tantas victorias y a cual más fácil y si bien es de advertir que la prueba en que intervendrá ahora es más severa que las anteriores, no es menos cierto que la pupila del Pur Sang nos ha demostrado que es capaz de dar más de lo que hasta hoy ha hecho; en consecuencia, en este nuevo encuentro nos dará la medida exacta de sus méritos.

De los restantes citados están también frescas en la memoria de los aficionados sus recientes hermosas victorias, habiendo demostrado también que son capaces de defender bravamente sus posiciones, especialmente el pupilo de Lacruz a quien le confiamos el pronóstico.

Premio Hijo Mío — 2300 met.

El handicap final de la jornada es la prueba menos interesante del programa.

Entre Ipso Facto, Le Poilú, Atención y Motín debe definirse la carrera.

Hemos dicho antes de ahora que la mala performance del hijo de Aventurero en su última presentación no debe ser tenida en cuenta y dimos las razones, pues el pupilo de Barrabino luce un estado soberbio y sus trabajos en privado son como para perderlos de vista a sus adversarios.

El pupilo de Angel Penna está bien colocado, pues el hijo de Craganour como el de D. Jubilée se conducen en privado muy honorablemente.

El sport puede resultar de par' de Chimborazo.

Son nuestros candidatos:
1a. carrera: ASTILLITA
2a. " GUINDO Y CIA.
3a. " STOPPER
4a. " LA SALADA
5a. " GRAN COURONNE
6a. " FRENETICA
7a. " IPSO FACTO

Competidores y montas para la reunión de mañana

1a. carrera—1300 metros

1 Astillita 56 ks., B. Raymundo (ap.)
2 Bendición 56, V. Palmieri.
3 Maricastaña 56, X. X.
4 Caña 56, J. Andrade.
5 Galinette 56, J. B. Cabrera.
6 Martina 56, C. D'Onofrio.
7 Breña 56, A. Falcetti (ap.).
8 Fifí 56, S. Guastavino.
9 Fleur du Mal 56, A. Croce (ap.)
10 Mariosa 56, P. Cuchinelli.
11 Reventona 56, X. X.
12 Cuzquita 56, P. Orcajada.
13 Grata 56, J. Alonso.

2a. carrera—1300 metros

1 Burgano 56, R. Raymundo (ap.)
2 Bochador 56, J. B. Cabrera.
3 Anchorena T. 56, P. Orcajada.
4 Avellaneda 56, N. F. Ibarra (ap.)
5 Chapino 56, A. Croce (ap.)
6 El Corral 56, A. Liceri (ap.)
7 (Guindo 56, J. Ger.
9 (Hidalgón 56, J. Alonso.
10 Inti 56, V. Palmieri.
11 Lens 56, P. Cuchinelli.
12 Mbaracayá 56, A. Falcetti (ap.)
13 Malvón 56, A. Martínez (ap.)
14 (Midday 56, L. Barbieri (ap.)
15 (Plunger 56, C. D'Onofrio.
16 Negrito 56, D. Delgado.
17 Nipón 56, M. Romero.
18 Puerto Rico 56, X. X.
19 Rapier 56, J. Andrade.
20 Ugartito 56, N. López.

3a. carrera—1000 metros

1 Caimán 54 ks., X. X.
2 Pial de Volcao 54, P. Orcajada.
3 Pericón 54, S. Guastavino.
4 Palazo 54, P. Cuchinelli.
5 Albeador 54, C. D'Onofrio.
6 El Troje 54, F. Rossotti.
7 Meltoval 54, X. X.
8 Quijote 54, A. Lauría.
9 Foguco 54, J. B. Cabrera.
10 Stopper 54, D. Villanueva.
11 (Chocho 54, D. Villamayor.
12 (La Langosta 52, M. Romero
13 (Seisén 54, M. Vignatti.
14 (Ciella 52, V. Palmieri.
15 Miss Betty 52, X. X.
16 Mochila 52, X. X.
17 Chalupa 52, J. Ger.
18 Nadadora 52, B. Raymundo (ap.)
19 Sensation 52, N. López.
20 Goold Girl 52, X. X.
21 Estrella Real 52, X. X.
22 La Turquesa 52, E. Muraña
23 Dear Me 52, J. Andrade.

4a. carrera—1400 metros

1 Gato XII 56 ks., C. Capra.
2 Lutzen 56, J. B. Cabrera.
3 Banquero 56, X. X.
4 Pompón 56, F. Rossotti.
5 París Sport 56, A. Falcetti (ap.)
6 El Héroe 56, P. Cuchinelli.
7 Globo 56, M. Romero.
8 Bufón 56, X. X.
9 Boy Scout 56, J. Alonso.
10 Olivares 56, J. J. Dolan (ap.)
11 Matacán 56, V. Palmieri.
12 La Salada 54, P. Orcajada.
13 Maestra 54, R. Raymundo (ap.)
14 Bienvenida 54, A. Martínez (ap.)
15 Cerdeña 54, N. López.
16 Girole 54, A. Lauría.
17 White Face 54, A. Croce (ap.)
18 Mazuma 54, J. Ger.
19 Mariosa 54, M. Vignatti.

5a. carrera—1600 metros

1 G. Couronné 57 ks., P. Orcajada.
2 Howitzer 55, X. X.
3 Kakay 55, O. González.
4 El Palenque 51, F. Rossotti.
5 Le Poilú 51, S. Guastavino.
6 Sirdor 51, L. M. Saravia.
7 Little Doly 50, R. Raymundo (ap.)
8 (Warden 50, P. Cuchinelli.
9 (Tesonero 48, M. Vignatti.
10 Claudinette 49, V. Palmieri.
11 Púa Brava 49, X. X.
12 Mederic 46, A. Palmieri (ap.

6a. carrera—1400 metros

1 El Loco 57 ks., A. F. Adoué
2 Susie 55, N. F. Ibarra (ap.)
3 Frenética 55, F. Rossotti.
4 Púa Brava 55, S. Guastavino.
5 Obús 54, M. Romero.
6 Pastoril 54, A. Falcetti (ap.)
7 Frascuelo II 54, M. Vignatti.
8 Almagro 54, A. Croce (ap.)
9 Galantín 54, E. Canesa.
10 Apoliyao 54, J. Ger.
11 Gato XII 54, C. Capra.
12 (Chirubichá 54, P. Cuchinelli.
13 (Valgris 54, G. Leiva.
14 Tipa 52, J. R. Cabrera.
15 Matchlight 52, V. Palmieri.
16 Prisca 52, A. Lauría.

7a. carrera—2300 metros

1 Jónico 57 ks., J. R. Cabrera.
2 Chimborazo 55, J. Ger.
3 Ipso Facto 55, O. González.
4 Atención 54, A. Lauría.
5 Motín 50, A. Croce (ap.)
6 Festivo 47, A. F. Adoué.
7 Pimensouria 46, X. X.
8 Le Poilú 46, X. X.
9 Fedora 43, V. Spizzirro (ap.)

Hipódromo de Maroñas

Con la base del clásico Zamon, premio reservado a potrancas, tendrá lugar mañana en el hipódromo de Maroñas, que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse promete resultar de interés.

Damos a continuación nuestros favoritos.
1.a VALANA.
2.a PETANI.
3a. PARTAGAS.
4.a METROPOLE.
5.a MONNA VANNA.
6.a DON ALBERTO.
7.a DABINIOCCA.

Hipódromo de Santa Fe

La reunión de mañana

Un programa interesante es el confeccionado para la reunión a realizarse mañana en el hipódromo santafesino, el que cuenta de cinco pruebas.

Nuestros favoritos son:
1a. carrera: LA BEBA
2a. " OPORTUNO
3a. " EL CARRERO
4a. " HALF A CHANCE
5a. " CRUEL

Hipódromo de Córdoba

La reunión de mañana

Con un buen programa tendrá lugar mañana la reunión anunciada en el hipódromo de Córdoba, la que cuenta con un programa atrayente que dará lugar a una reunión interesante.

Nuestros favoritos en las diferentes pruebas a disputarse son las siguientes:
1a. carrera: LA LARGA
2a. " PICHUETA
3a. " WALKIRIA
4a. " FRANCESCHI
5a. " ESLABON II

Hipódromo del Azul

LA REUNION DE MAÑANA

Mañana domingo, se realizará en este hipódromo, la 13.a reunión de la temporada.

El programa consta de seis pruebas, cuatro oficiales y dos para caballos mestizos.

Las anotaciones son numerosas, por lo que desde ya puede descontarse el éxito de la reunión.

Día a día se notan los progresos alcanzados por esta institución hípica, que con tanto acierto dirige el señor Francisco O. Pourlalé, actual intendente municipal.

He aquí el programa:

En la primera carrera se destacan como probables ganadores Klas y Massoller. El primero, fué segundo de Ocasión, en la reunión última, pero ahora con tres kilos de diferencia, nos gusta en fija.

En la segunda prueba nos gusta Petit Ribazo, que en su debut, fué segundo a un pescuezo de Jorgelina, la que en ésta va muy pesada. Puede resultar vencedor Cangrejo, tercero a un pescuezo, en la citada prueba.

En la tercera debe triunfar Clarín, que reaparece en esta pista, después de una brillante campaña en el Hipódromo de La Plata. Su principal enemiga es Alferé, si opta por ecta carrera.

El ganador de la cuarta debe buscarse entre Double Facck y Amarillo. Optamos por este último que ha revelado poseer grandes ligerezas.

En la quinta se destaca Alferé, por sus recientes carreras. Fué segundo de Alferecía, además va muy liviano.

La sexta se presenta difícil. Creemos que debe ganar Alferisco que se encuentra en gran forma.

En resumen, son nuestros candidatos:

Ganador	Placé
1.a KLAS	MASSOLLER
2.a PETIT RIBAZO	CANGREJO
3.a CLARIN	ALFERE
4.a AMARILLO	
5.a ALFERE	LAZASO
6.a ALFERISCO	

Hipódromo San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Con un interesante programa se llevará a cabo la acostumbrada reunión. Como en aquel hipódromo impera la más estricta lógica, los resultados de las diferentes pruebas están previstos por el talento de la alta cátedra, ganando los animales más sostenidos en las cotizaciones.

Sobre 1000 metros se disputará la primera carrera siendo abierta a toda pretensión.

Espino y Oberdán, estaban corriendo muy bien en Temperley, si los hacen debutar complicarán la solución de la prueba, postergándole la victoria a Mi Resto, el candidato obligado por lo mucho que anda en privado. Estudiante es serio competidor, su entraineur Jacinto Vera lo tiene mucha confianza.

Raudom Shot y Kilowat no carecen de chance.

La segunda carrera se presta para una sorpresa; Heraan Cartés es lo mejor del lote; Dolores no corre desde el día que ganó; es seria competidora, lo mismo Sangre Noble que hará honor al premio pues lleva su nombre.

Fil d'Acier, compañero de lecho de Estudiante, tiene gran chance.

Médoc y Lasb Stroke anda corriendo mucho, son candidatos al lance. Ojo con Centella.

En el premio Diablita nos encontramos con los cracks; Cylleral gran candidato; Titta Ruffo que si va derecho no lo pueden ganar. Sabemos la corrida a la par de Volontéer. Adan capaz de ganar en 1.26; Manguera muy matemática en sus

perfomances; el lance estará a cargo de Diamond Ded que anda a la par de Decurión aunque N. Andesson diga la contrario.

El premio Mulatona es difícil dar con el ganador, por cuanto todos son perdedores. Fanático ha estado próximo al disco; le han ganado de mala suerte. Tremendo está así, es carta brava. Perseo con el reposo se ha compuesto mucho no lo tiene más Manuel Torres, lo entrena Arturo Rooles, conocedor de su oficio como aquel.

El premio Anopea dará lugar a un interesante encuentro entre los ases del hipódromo del Norte. Rompe el handicap Volonteer por su honrosa campaña, debe ser el ganador, pues en su última carrera ganó en estado magistral. Es su más serio contendor Montañés, también de lucida actuación en aquellas pistas.

La sorpresa puede estar a cargo de Pino o del caballo piloteado por Avelino Torrez uno de los látigos de primera fila y de correctos procederes.

Cuidado con petite Chouette que va en pelo y está convenientemente tendida.

Plumista que segunda de Volonteer; en 2.500 metros se conducirá bien, está tendida en Temperley hace rato.

El premio Pollo, este lo puede ganar. En Rosario produjo buenas perfomances y el que lo entrena Angel Stafforini es viejo profesional del turf.

Tell-El-Kébir ganó su última carrera disparando, por cuatro cuerpos; lo puede hacer peligrar la victoria su ex-compañero de techo Alcoy. Como se sabe los dos racers pertenecieron al stud Montiel.

Trumpeter es la sorpresa. Resuelta tiene chance.

Dará término a la reunión matinal, una carrera vértigo, sobre 1000 metros. Se disputarán el premio, un escuadrón numerosa. Todo depende de la partida.

Pita III, Osa Mayor, Lahore, Puchin, Llollipop, son serias enemigas.

1.a MI RESTO — ROMANOFF
2.a HERNAN CORTES — DOLORES
3.a TITTA RUFFO — NORABUENA
4.a FANATICO II — BELIGERANTE
5.a VOLUNTEER — MONTAÑES
6.a ALCOY — TELL-EL-KEBIR
7.a OSA MAYOR — PITA III

La primera carrera se corre a las 9.

Salen los trenes de Retiro con parada en Hipódrmo, Colegiales y Belgrano.

Tranvís de Lacroze por Corritnes y Triunvirato.

Competidores y montas para la reunión de mañana:

Primera carrera. — 1000 metros

1 Didino 56 kilos, A. Rossi.
2 Toledano 56, M. Sáenz.
3 Mi Resto 56, J. Avila.
4 Norte II 56, J. M. Pena.
5 Brevete 56, X. X.
6 Espinoso 56, L. Lemcs.
7 Oberdán 56, A. Oubiña.
8 Estudiante 55, no corre.
9 Jacz 55, J. Pérez.
10 Randon Shot 54, M. Góngora.
11 Romanoff 54, R. Sánchez.
12 Moscovita II 54, X. X.
13 Sebastopol 53, J. Pierri.
14 Kilowatt 52, N. Olmos.
15 Povera di Mé 522. J. Arlandini
16 Cantora 52, X. X.
17 Morajú 51, X. X.
18 Niña Bien 51, A. Torres.
19 Caireles 51, U. Burgos.
20 Matador 51, A. Lallana.
21 Obi 49, E. Cabrera.
22 Juliano 48, X. X.
23 Belgique 46, E. A. Vázquez.
24 Lolita III 45, no corre.
25 Campeador II 45, A. Aguilera.

Segunda carrera. — 1300 metros

1 Coatí III 56 kilos, J. Pierri.
2 Hernán Cortés 55, A. Rossi.
3 Medoc 55, E. Nerone.
4 Medoc 55, R. Sánchez.
5 Fil d'Acier 55, N. Olmos.
6 Sangre Noble 55, M. Reparaz.
7 Old Ninian 55, X. X.
8 Baboso 55, A. Torres.
9 Sello 55, M. Góngora.
10 Dolores 53, J. M. Pena.
11 Queen Mary 53, R. Liceri.
12 Centella 53, G. Quinteros.
13 Campana 53, dudosa.
14 Carola 53, J. Pérez.
15 Gabier 52, E. Moulio.

Tercera carrera. — 1400 metros

1 Cylleval 58 kilos, R. Sánchez.
2 Betebé 56, A. Rossi.
3 Titta Ruffo 56, J. Avila.
4 Adán 54, P. de la Cruz.
5 Didino 51, no corre.
6 Petite Folle 51, X. X.
7 Molinera 50, J. M. Pena.
8 Manguera 50, A. Torres.
9 Diamond Red 50, J. Vecino.
10 Norabuena 47, A. Lallana.
11 India Buena 46, X. X.
12 Kety Doyle 45, O. Morales.
13 Tabernero 44, M. A. Vázquez.
14 Sebastopol 42, E. Lemo.

Cuarta carrera. — 1500 metros

1 Mandisobí 55 kilos, A. Oubiña.
2 Lepe Eder 55, A. Aguilera.
3 Perseo 55, F. Romero.
4 Ligador 55, J. Arlandini.
5 Caracolillio 55, J. Pierri.
6 Orejeado 55, J. Pérez.
7 Chorro 55, U. Brugos.
8 Saltariza 55, X. X.
9 Tremendo 55, E. Carreone.
10 Gabier 55, E. Moulio.
11 El Bomba 55, P. de la Cruz.
12 Gondolier 55, J. M. Pena.
13 Escape 55, X. X.
14 Din 55, A. Irusta.
15 Kaster Peper 55, X. X.
16 Minión 55, E. Cabrera.
17 Gallardo II 55, F. Delis.
18 Beligerante 55, A. Rossi.
19 Fanático II 55, M. Reparaz.
20 Tabacal 55, R. Martínez.
21 Flor del Plata 53, A. Lallana.
23 Friandisse 53, G. Quinteros.
23 Daydream 53, R. Argiro.

Quinta carrera. — 2500 metros

1 Volunteer 60 kilos, J. Avila.
2 Montañés 56, J. M. Pena.
3 Guynemer 54, no corre.
4 Maubege 41, E. Lema.
5 Mac Adam II A. Irusta.
6 Epsom 53, P. de la Cruz.
7 Aguilucho 51, X. X.
8 Pino 51, A. Torres.
9 Last Pip 51, no corre.
10 Jarfelt 49, M. Reparaz.
11 Figther 43, no corre.
12 Negocio 47, A. Rossi.
13 Plumista 46, X. X.
14 Inmortal 45, O. Morales.
15 Decurión 42, A. Lallana.
16 Quintuay 40, M. Góngora.
17 Cardalero 40, U. Burgos.
18 Kopec 40, A. Quilindro.
19 Medoc 40, X. X.
20 Petite Chouette 40, X. X.

Sexta carrera. — 1600 metros

1 Tell-El-Kebir 56 kilos, J. Arlandini.
2 Pollo 54, G. Quinteros.
3 Alcoy 54, A. Aguilera.
4 Monseñor II 54, M. Caballero
5 Mac Adn mII no corre.
6 Michette 52, X. X.
7 Espinoso 51, E. Lemos.
8 Roble 51, X. X.
9 Grisgris 51, A. Irusta.
10 Oberdán 51, dudoso.
11 Barrisco 50, A. Torres.
12 Fucho 50, M. Cabrera.
13 Leicester 50, A. Rossi.
14 Chacotón 50, J. Avila.
15 Trumpeter 40, A. Belmonte.
16 Romanoff 49, dudoso.
17 Diosma 49, U. Burgos.
18 Adán 49, no corre.
19 Eneas 46, J. Pacín.
20 Guynemer 48, no corre.
21 Inkerman 48, J. M. Pena.
22 Diamond Red 48, J. Cecino.
23 Betebé 48, no corre.
24 Integro 47, M. Góngora.
25 Figther 48, M. Reparaz
26 Jarfelt 46, no corre.
27 Melever 47, X. X.
28 Smile 47, J. Pierri.
29 Resuelta 46, N. Olmos.
30 Lamento 46, E. Lema.
31 Pincita 45, P. de la Cruz.
32 Kety Doyle 44, dudoso.
33 Predilecta 44, X. X.

Séptima carrera. — 1000 metros

1 Povera di Mé 56 kilos, J. Arlandini.
2 Valdourita 56, J. Pierri.
3 Lahore 56, E. Cabrera.
4 Mazorca 56, X. X.
5 Puchu 56, A. Lallana.
6 Historieta 56, F. Romero.
7 Libertina 56, A. Oubiña.
8 Majela 56, X. X.
9 Pita III 53, X. X.
10 India Bianca 53, no corre.
11 Alarm 53, U. Guevara.
12 Osa Mayor 53, M. Reparaz.
13 La Tapera 53, A. Rossi.
14 Lollipop 50, J. Avila.
15 Centella 50, B. Sánchez.
16 Patch 50, P. de la Cruz.
17 La Pace 50, J. M. Pena.
18 Queen Mary 47, R. Liceri.
19 First Bud 47, X. X.
20 Danzarina 47, X. X.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Después del compás de espera, motivado por la lluvia, el pintoresco hipódromo abrirá sus puertas dando entrada a los miles de catedráticos que están ansiando presenciar las interesantes carreras.

Todas las pruebas cuentan con elementos de primer orden, haciéndose dificultosa la elección de los candidatos a ganar.

La primera carrera será disputada sobre 1200 metros; el que se destaca es Ivor por sus perfomances. Potolo es serio enemigo; Agaceur es la eterna duda. Bertolducho recibió esta mañana los últimos retoques. El francés se va con el cuchillo bajo el poncho para irlas de contundencia con la cátedra. El gringo Tadei puede catatearlos con la rejarana Afufa. Sinchi Roca es serio enemigo. Está corriendo bien.

El premio Campana, es abierto a toda pretensión; en 1000 metros puede ganar cualquiera. Adelfa hizo buena campaña en San Martín y como el stud 24 de Marzo, entró con suerte puede seguir la serie. Buena Fe estaba corriendo en el hipódromo del Norte con éxito. Si es presentada cuidado con ella. Ardagh es otra de San Martín que corre como una loca.

Difícil se presenta el premio Campechana, todos son de fuerzas parecidas. Campolican conoce el placé; debe ganar por fin. Fragomard anda mucho en privado; con Victoria Eugenia se van a los papeles. Varonil se anda aproximando; Musmé es buena carta. A Tarantela le queda grande.

Se presenta difícil el premio Campera, los mejores caballos en training serán de la partida. Querendona, vieno de San Martín. Hará su debut en aquellas pistas, convenientanente preparada. Genio recibiendo diez kilos de Escorpión es gran candidato. Le ganó a My Victory de punta a punta.

Arla es de un pique bárbaro; se enojan los contrarios porque de salida los tira un campo. Flor de Cardo, anda mucho, es gran candidata.

Pánico con 52 kilos debe producir una gran carrera; a su compañera de techo Monnaie d'Or no la deja ni mover en los trabajos.

Radina está corriendo bien; Gárgola ganó en su última presentación.

De lo expuesto se deduce que a Nelumbo y Adelion se le ha puesto la cosa fea, y más a Escorpion que con 58 kilos dispensa peso a todos los bravos.

La quinta carrera sobre 1800 metros se presta para un mandoble por cuanto algunos anotados no conocen el tiro.

Tableau es el patas blancas que entrenaba J. Gigena en San Martín; anda bien lo vimos trabajar; tiene chance. Son serios enemigos Carahignazú, va armado en lance. Peringole, Zucarelli, Travesura y... a Pericles, no lo ven. Lástima que no lo pueda correr Pedro Lencetti, pero ya llegar áel indulto; los miembros de la comisión son muy benevolentes.

Es una carrera tan brava la sexta, capaz de sacarle canas al cronista más negro — no lo decimos por Afinada — Humital viene de la enfermería, no las vamos con reprisantes. Cangallo reprisa bien preparado; Constantino está hecho una fiera; Lolma, que entrena José María Ferrari es capaz de dar en tierra con todas las fijas.

Será digna de verse la carrera del desquite. Los cracks de Temperley se encontraron con General Capdevila que está volviendo a lo ha sido gracias a los desvelos y cuidados de Manuel Torrez que lo entrenó en San Martín, estudiándole el temperamento y parece haberle dado en la tecla.

Bósforo, le hará estirar los nervios, lo mismo Monnaie d'Or. Boa está con todo el veneno, cuidado!. Antuco está en la plenitud de la forma. Langran hará su rentrée bien preparado. A Gumercindo le gusta... la mazamorra.

Genio si corre en esa es capaz de batatearlo; el viejito Cincotta dice que pega doblete. Campolican. Genio y no rebaja ni un raviol.

Ganador	Placé
1.a IVOR	BERTOLDUCHO
2.a ARDAGH	ADELFA.
3.a CAMPOLICAN	VARONIL
4.a PANICO	ARLA
5.a PERINGOLE	PERICLES
6.a CONSTANTINO	LOLMA
7.a MONNAIE d'OR	G. CAUDEVILA

La primera carrera se larga a las 9.

Salen los trenes de Constitución.

Tranvías eléctricos del Sud. Brasil y Salta. Rivadavia y Alem (Plaza Mayo) Salidas

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera. — 1200 metros

1 Aníbal II 59 kilos, M. Ojeda.
2 Quickness 57, A. Lhuiller.
3 Sinchi Roca 57, J. Lagomarsino.
3 Humorada 56, A. Avendaño.
5 Ivor 55, J. Raggio.
6 Potolo 5, R. Dufour.
7 Veranito 53, R. Palacios.
8 Agaceur 53, S. Pintado.
9 Lynx 52, J. Gauna.
10 Turra 52, H. Corvalán.
11 Clavileño 52, X. X.
12 Cedro 52, J. Lapistoy.
13 Bonci 52, D. Navas.
14 Conroy 52, A. Villanueva.
15 Cartujano 52, S. Acosta.
16 Bertolducho 51, X. X.
17 Parnassienne 50, A. Ludueña.
18 Baluyán 50, D. Bianchi.
19 Juguetón 50, J. Astorga.
20 Potentado 49, G. Cortés.
21 Afufa 49, C. Tadei.
22 Jorge Ferro 48, S. Martí.
23 Juancito 48, R. Lemos.

Segunda carrera. — 1000 metros

1 Frente a Frente 56 kilos, A. Polola.
2 Licurgo 56, R. Palacios.
3 Negrito 56, R. Lemos.
4 Hidrógeno 56, M. Ojeda.
5 Lüttea 54, F. Villafañe.
6 Marjolaine 54, H. Corvalán.
7 Lechuga 54, X. X.
8 Buena Fe 54, J. Ochoa.
9 Old Fiirt 54, J. Raggio.
10 Muschinga II 54, X. X.
11 Ardagh 54, X. X.
12 Adelfa 54, J. Brindo.
13 Peregrina 54, S. Pintado.
14 La Paraguaya 54, F. Andreoni.

Tercera carrera. — 1300 metros

1 Lauding 56 kilos, F. Villafañe.
2 Fanfarrón 56, X. X.
3 Revieno 56, J. Raggio.
4 Caupolicán 56, H. Rotta.
5 Fragonard 56, F. Pérez.
6 Entrerriano 56, J. Astorga.
7 Tout de Suite 56, R. Palacios.
8 Small Gat 56, R. Lemos.
9 Varonil 56, R. Dufour.
10 Chorro 56, S. Pintado.
11 Molitora 54, J. Iberra.
12 Nair 54, R. Rivero.
13 Victoria Eugenia 54, X. X.
14 Musmé 54, X. X.
15 Tarantella 54, J. Brindo.
12 Sibaba 54, A. Polola.

Cuarta carrera. — 1300 metros

1 Escorpión 58 kilos, F. Pérez.
2 Adelión 55, H. Navas.
3 Radina 54, D. Fernández.
4 Gárgola 54, H. Corvalán.
5 Nelumbo 53, A. Lhuiller.
6 Pánico 52, S. Pintado.
7 Antuco 50, A. Ludueña.
8 Flor de Cardo 50, F. Andreoni.
9 Juramiento 50, J. Raggio.
10 Genio 48, H. Rottá.
11 Arla 48, J. Brindo.
12 Querendona 48, X. X.
13 Abuelita 54, J. Lagomarsino.

Quinta carrera. — 1800 metros

1 No se sabe 57 kilos, F. Pérez.
2 Primacio 57, A. Pololo.
3 Zucarelli 57, F. Villafañe.
4 Carahiguazú 57, J. Lagomarsino.
5 Chasquido 57, X. X.
6 Peringote 57, A. Luiller.
7 El Francesito 57, X. X.
8 Tableau 56, M. Ojeda.
9 Pelusa 55, J. Iberra.
10 Travesura 55, J. Ochoa.
11 Más Linda 55, J. Quinteros.
12 Maledetta 55, R. Palacios.
13 Old Money 55, R. Lemos.
14 Heligoland 55, X. X.
15 Pericles 54, J. Brindo.

Sexta carrera. — 1100 metros

1 Cangallo 57 kilos, J. Gauna.
2 Humital 57, H. Rotta.
3 Parejero 57, H. Lhuiller.
4 La Gallareta 55, M. Ojeda.
5 Arla 55, X. X.
6 My Victory 51, J. Brindo.
7 Parra 54, L. D. Rozas.
8 Constantino 54, J. Iberra.
9 Viento Fresco 54, X. X.
10 Panchold Willie 54, D. Raggio.
11 Zuloaga 51, S. Acosta.
12 Lolma 52, X. X.
13 Lujuria 52, S. Pintado.
14 Irredenta 52, A. Ludueña.
15 Oda Real 52, R. Lemos.
16 Kinkoró 51, D. Fernández.
17 El Francesito 51, S. Pérez.
18 Maledetta 49, R. Palacios.
19 Violeta Colorada [illegible], J. Ponce.
20 Maya 49, X. X.
21 La Martina 49, A. Polola.
22 Marjolaine 46, H. Corvalán.
23 Peregrjna 46, dudosa.
24 Buena Fe 46, J. Ochoa.

Séptima carrera. — 1800 metros

1 Gral. Capdevila 58 kilos, J. Brindo.
2 Excellenza 51, X. X.
3 Bósforo 55, J. San Martín.
4 Oberdán 55, J. Lagomarsino.
5 Boa 54, J. Raggio.
6 Monaie d'Or 54, S. Pintado.
7 Amada 54, X. X.
8 Manola II, 49, F. Pérez.
9 Antuco 53, A. Ludueña.
10 Langrán 52, F. Andreoni.
11 Zar Nicolás 51, A. Lhuiller.
12 Maorí 47, A. Villanueva.
13 Genio 50, H. Rotta.
14 Humital 49, dudoso.
15 Ternura 50, X. X.
16 Busca Vida 49, D. Guadia.
17 Frontina 49, R. Palacios.
18 Moujik 49, G. Cortés.
19 Lupuria 48, X. X.
20 Tío Lila 48, E. Caballero.
21 L'Epantat 48, H. Corvalán.
22 Gral. Mahón 48, M. Arambell.
23 Usurero 48, M. Ojeda.
24 Más Linda 48, J. Quinteros.

Calendario hípico

MAYO

13—Ratificación del premio Salvador J. Boucau.
Ratificación del premio Los Haras. Apertura de cartas para la reunión del domingo 21.
14—Premio Porteño.
20—Ratificación del premio 25 de Mayo. Ratificación del premio Güemes. Apertura de cartas para la reunión del domingo 28.
21—Premio Salvador J. Boucau y Los Haras.
27—Ratificación del premio Vicente L. Casares. Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de junio. junio.
28—Premio 25 de Mayo y Güemes.





Football y todos los demás deportes

YA LO DECIAMOS...

Los referees se han entregado

Ya lo dijimos vez pasada. La Asociación Argentina de Referees, formada con un propósito noble, se vió malograda por la acción inconcebible de unos cuantos figurones que al primer amago de peligro de perder los quince pesos dominicales, abandonaron por completo sus gestos de rebeldía y sus ideas de acción reivindicadora. Ahora se han entregado mansamente, "corderamente" a las manciobras de la Asociación Amateurs. No han tenido ni tan siquiera el gesto de luchar por el reconocimiento de la institución. Han aceptado tranquilamente una nota dirigida a la institución. Vieron peligrar los quince pesos y se arrepintieron de su actitud anterior.

Peor para ellos. Lo que había comenzado por una cosa bella se ha transformado en una vergüenza. Después de la resolución de la última asamblea si aun tienen un resto de dignidad, lo más cuerdo será que den por liquidada a la institución. Han andado durante los últimos tiempos de traspiés y traspiés y sería indecoroso continuar pretendiendo que el público crea que la Asociación Argentina de Referees existe.

Se ha visto que los árbitros no sirven para vivir afiliados en una institución que defiende sus derechos. Domina más en ellos el espíritu egoista y comercial que el ideal de agremiación.

En su última sesión no sólo han aceptado una nota que no iba dirigida a ellos, sino que también se apresuraron a solicitar, a "mendigar" más bien dicho, un proyecto que les había sido retirado por la parte interesada. Eso si que se llama ser dirigentes, ¡qué diablo!

Después de esta hecha, sólo queda acompañar los restos mortales de la extinta institución referil hasta el local de la Asociación Amateurs para que allí le den piadosa sepultura.

Independiente v. River Plate

Será un partido que llevará mucho público. Podríamos afirmar que en la cancha de River Plate, se recaudará la mayor suma del día por concepto de entradas.

Son dos de los buenos equipos amateuristas, Independiente sobre todo, cuyo encuentro los aficionados quieren presenciarlo. El hecho de que San Lorenzo no juegue y Racing se mida con Sp. Buenos Aires, dará margen a que todo el mundo se vaya a la cancha de River Plate.

Consultando los nombres que figuran en los equipos que la secretaría de los clubs contricantes nos envía, la lucha puede anticiparse que será lucida; pero, como los jugadores de football son más irregulares que la voz de cualquier tonadillera, vaya uno a saber si se encuentran en "su" día...

De todas maneras, en el campo amateurista, no hay mañana partido mejor que este. Y como los amateuristas no quieren saber ni medio de sus rivales de la calle Suipacha, concurrirán en masa a este encuentro. Sino la cancha de Del Plata se llenaría de gente ya que en cuanto a juego no existe comparación posible. El mismo Alvear es capaz de producir mejor partido que River Plate o Independiente. Pero, allá, dentro de los límites amateuristas, no hay plato mejor que un match entre Independiente y River Plate. Es el plato del día. Es el gran match del año.

Los teams estarán constituídos así:

Independiente: Isusi; Ferro y Huccar; N. N., Ronzoni y Scoffano; Canavery, Tubio, López, Seoane y Orsi.

River Plate: Calmi; Choperena y Giudice; Tarmaso, García y Etchenique; Medone, Alzúa, (qué hacés Castelli), Uriarte, Lucarelli y González.

Lafaucci jugando de forward

El que fuera destacado guardavalla y que con tanto acierto defendiera los colores de Defensores de Belgrano, mañana jugará de forward en la intermedia de Atlético Caseros.

Ignoramos en las condiciones que actualmente se encontrará, pero si se halla como en los tiempos que su puesto era de guardavalla no dudamos que los dirigentes del Atlético Caseros han hecho una buena adquisición.

El Porvenir v. San Fernando

San Fernando es otro de los cuadros que viene luchando con mala suerte en el campeonato asociacionista. Posee un conjunto homogenco, pero hasta la fecha no ha podido ganar ningún partido. Es una reedición de Del Plata.

Para mañana creen quebrar la "guigne" con los muchachos del francés De Roberts, que dicho sea de paso, después de su empate frente a Nueva Chicago están insoportables y creen que San Fernando es un enemigo fácil de vencer.

Que no se descuiden...

El partido se jugará en el field de El Porvenir en Gerli, que ahora es un sitio de reunión agradable, según el decir de Ghio, que el año pasado lo había calificado de potrero inmundo.

Los cuadros formarán así:

San Fernando: A. Bissio, L. Cópolla y L. Ghilardi, F. Azuna, L. Pérez y J. Furlos, O. Bertorini, A. Sobrino, L. Pravato, C. González y J. González.

El Porvenir: Blanco, Angeloti y Balzorri; Bustince, Salerno y Aragón; E. de la Cruz, Sauvinena, Sacarello, Bustince y Grittmatter.

Solicitando habilitación

El club Atlético Caseros, se ha dirigido a las autoridades asociacionistas pre... la conformidad del club Germinal de donde proceden y por quien actuaron en la temporada anterior, solicitando habilitación de los jugadores C. Gattino y N. Micelli.

Suponemos que el C. S. no tendrá inconvenientes en acceder de acuerdo a lo solicitado y Atlético Caseros con ello habrá ganado dos buenos y entusiastas elementos.

Sp. del Norte v. Progresista

La muchachada de Sp. del Norte que no se ha desanimado a pesar del lío interno ha alquilado para mañana el field de San Martín para disputarle los dos puntitos a Progresista.

Será un partido interesante por el equilibrio de fuerzas existente, aun cuando no se producirán mayores jugadas que interesen. Nos parece y ello es un pálpito, que Sp. del Norte debe triunfar, aun cuando sea un triunfo costoso.

Los equipos formarán así:

Sp. del Norte: Galimberti, Rossi y Rossi; Del Cerro, Hernández y Martínez; Van Kult, Rossi, Pozzos, Varela y Rossi.

Progresista: L. Nicora, R. López, A. Fonte, J. Rissoni, S. García, P. res,A N. Cappelletti, C. Vázquez, N. N., A. Schiano, J. Currutchague.

Para integrar los cuadros inferiores

Progresista se ha dirigido a las autoridades asociacionistas informando que a la lista de jugadores que ya han pasado deberán agregarse como integrantes de los mismos, los siguientes:

Juan Majurieta en la 4a. B. Juan Mangiolcanda en la 3a. y aManuel eFrnández en la 4a. A.

Porteño v. Sp. Dock Sur

La muchachada de Golf se corren mañana una fija. Justifica ese optimismo la derrota de Sp. Dock Sur frente a Huracán por un elevado score y ellos creen que pueden fácilmente repetir el plato, cosa que nosotros ponemos en duda, no porque desconozcamos los méritos de Porteño, sino por el sencillo de que conocemos el poder de Sp. Dock Sur, que si el domingo perdió por tan elevado score habrá sido por una de esas raras casualidades que ocurren en el football.

Los de Porteño que aun están vírgenes de goals, esperan continuar así hasta fin de temporada. Veremos si lo consiguen.

El partido se jugará en Golf.

El equipo de Porteño estará así constituído:

P. Diez; J. Piunita y L. A. Ferrario; P. Lorian, J. Viotiola y J. Vivaldo; J. Ramirez, A. G. Palcioni, J. Pezzuti, N. Vivaldo y J. Chimidolli.

Sp. Dock Sur: A. Giambartolomey, D. De Bono y R. Gómez, C. Lynch, S. Power (cap.) y A. Parrilli, E. Calderón, P. Tosilli, A. de los Santos, L. Manna y N. N.

Devolviendo una credencial

Eugenio Santos que en la temporada anterior representara al club Sportivo Barracas en el C. Divisional de la Asociación Argentina ha hecho ayer devolución de la medalla que lo acreditara como perteneciente a dicho cuerpo.

Se le acusará recibo y al archivo.

Arg. Juniors se medirá con Boca Alumni

Será este un encuentro interesante por el equilibrio de fuerzas entre los dos cuadros y las buenas performances que llevan realizadas hasta la fecha.

Tanto Arg. Juniors como Boca Alumni poseen dos cuadros discretos que harán un buen papel en el campeonato asociacionista. Por lo pronto la colocación que llevan en la tabla es buena.

Los boquenses se creen que vencerán fácilmente, envalentonados por sus dos triunfos seguidos, pero no tienen en cuenta que el partido se realizará en el field de Argentinos Juniors, donde los pollos del abuelito Molinari son difíciles de vencer.

La lucha será pues brava y digna de verse. Nos palpitamos un empate.

Team de Boca Alumni:

Risso, Franco y Pagliarine, Felicetti, Corvetto y Siciliani; Romero, Chiesa, Calvo, Soro y Rodríguez.

Masutti reaparecerá

Contra lo que se había anunciado, Masutti, el buen centre half de Sportivo Almagro, no será operado de la hernia como algún médico le había aconsejado.

El último facultativo que lo revisó le afirmó que lo que tenía era un tendón estirado y nada más y que con un poco de masajes y fomentos quedaría nuevito.

Como se sabe, es posible que Masutti y Castro se turnen.

Por los dominios de Mr. Burton

Sportivo Almagro tendrá que trasladarse mañana hasta Bánfield, donde el escuadrón de Mr. Burton y el activo Durand es dueño y señor para disputar oficialmente el encuentro que les tiene asignado el fixture.

De acuerdo con la actuación de los visitantes estos, fuera de toda duda, deben ser quienes se apoderen de los dos puntos reglamentarios, pero como sabemos que hay cierto lío entre los componentes de su primer team, nada difícil sería que los locales dieran fácil cuenta de las huestes de doctor Trucco y Ortiz de Zárate.

Así y todo, suponemos que el encuentro que mañana sostendrán será uno de los más reñidos que se jueguen en el día, palpitándonos, además, no dejará de producirse alguna escenita de pugilato entre los componentes de ambos bandos, los cuales se tienen una espina bárbara.

Los cuadros se presentarán así constituídos:

Los viejos dirigentes uruguayos

El Consejo de la Asociación Uruguaya, resolvió en su última reunión acordar un carnet de libre acceso a los fields a los viejos dirigentes de la misma.

Entre ellos estan Abelardo Vescobi, Héctor Gómez, Blengio Roca, Viera, Stuzenegger, Lichemberger, Poole, Pérsico, Delgado, Seoane, etc.

Además se ha hecho igual distinción al viejo guardián internacional Cayetano Saporiti.

Los "mens sanas" platenses obtendrán un fácil triunfo

Falermo, que en la presente temporada y al revés de la anterior, se perfila como uno de los candidatos al descenso, deberá mañana trasladarse a Meridiano V, donde con los brazos abiertos lo espera Gimnasia y Esgrima.

Estos, que en su field resultan unos "tigres", darán fácil cuenta de su rival de mañana, ya que por sus encuentros jugados en lo que va de la temporada, poco han demostrado hacer para obtener un triunfo.

Pese a ello, las huestes de Tamburini no han perdido el entusiasmo ni se han desanimado por los contrastes sufridos y por el contrario, van a La Plata con el ánimo dispuesto a hacerles pasar un mal rato a los "Mens sanas", aunque desde ya descuentan que indefectiblemente han de volver a casa con una nueva derrota a cuestas.

En Lanús

En Lanús se medirán mañana las intermedias de Gimnasia y Esgrima de Lanús y Excursionistas.

La tenida es por el campeonato extra amateurista.

Team de Excursionistas: F. A. Cereseto; B. A. Anglose y T. Gradilone; Cenaro, V. Milco, P. Tilhet y S. Montero; V. A. Granara, J. Monti, D. Antonia, C. M. Secchi e I. Cottero.

La delegación de Germinal

Saluzzi, el popular y archiconocido Saluzzi, ha renunciado la delegación que en él había recaído la representación de Germinal.

Por más esfuerzos que se han hecho para hacerlo desistir de su empeño, Saluzzi no ha revocado su resolución, quedando en consecuencia desligado completamente de la institución de Tubía.

En su reemplazo ha sido designado el viejo y conocido deportista Germinaliense, Francisco Arrouge, en quien pueden estar confiados los dirigentes y asociados del popular club.

En Campichuelo y Gaona

Un match a todas luces interesante será el que mañana sostendrán los aguerridos y entusiastas elementos que defienden los colores de Estudiantil Porteño y Lanús.

Ateniéndonos a las performances realizadas por ambos conjuntos, en lo que va de la temporada, nos palpitamos que mañana y con el fin de inclinar la victoria a su favor, ambos equipos se sacarán chispas.

Tanto Estudiantil Porteño, que posee a su más o menos cuadro homogéneo, ha venido haciendo encuentros desastrosos, como Lanús, que por lo único que se ha destacado ha sido por los incidentes que ha promovido, tienen mañana las mismas probabilidades de vencer.

Un lindo partido en Mataderos

Nueva Chicago y Sportivo Barracas, o sean, las huestes de Ghío y Barcus se encontrarán mañana en el field del primero. La lucha promete ser interesante dada la composición de ambos cuadros y las performances realizadas hasta la fecha.

Si bien Nueva Chicago logró imponerse a Alvear y Sportivo Barracas perdió con este último, es una performance que no debe tenerse en cuenta, pues los barraqueros dominaron por completo y si no vencieron fué por la mala suerte que los acompañó. Los palos del arco atajaron más que Moiteni....

Quizá el estado lamentable del field habrá contribuído al triunfo de las huestes de don Crosta, pero es el hecho de que los muchachos que tienen a Barcus por "boya" para salir a flote, no están conformes con ese resultado y mañana van dispuestos a hacerles bajar el copete a los muchachos de Mataderos, que dicho sea de paso los esperan tranquilos y confiados.

Los teams formarán así:

Nueva Chicago: E. Araya; J. Voltura y J. Locatti; R. Fernández, E. Semino y E. Solari; J. Villagra, N. N., S. Varela, F. Rivero y A. C. Guiussani.

Sp. Barracas: F. Gómez; P. Castoldi y F. Cherro; L. Daneri, A. Caudal y J. Illan; F. Bianati, A. Sisto, N. N., J. Gayardelli y J. Cruz.

"Sport Ilustrado"

La interesante revista deportiva cuyo último número ha sido puesto en circulación hoy, acusa interesantes mejoras. Todo comentario que se hag. para hacer destacar su importancia sería insuficiente.

El sumario que publicamos a continuación, basta para que el aficionado pueda apreciar el valor de la publicación.

La carátula presenta a la nadadora Dorothy Hucknall; "En vísperas del Campeonato Sudamericano", por Ernesto Escobar Bavio; Los campeones de boxeo de Estados Unidos en Europa; La nueva defección de Aldo Nadi, grabado a dos columnas; "La carrera pugilística de Firpo", por Miguel Alfredo de Elía; La mujer en el sport, grabado a tres columnas; Bajo la fronda; El Club Alfa, doble página ilustrada; Los sports mecánicos, carrera Avellaneda - Magdalena - Avellaneda, doble página gráfica; Distribución de premios a los ganadores del Gran Premio 1922; Challengo Jorge Retes; El frenaje sobre las cuatro ruedas; El tennis es un spor de belleza, doble página central con las actitudes de los campeones del mundo y de la señorita Julieta de Ezcurra; Un círculo de aviso en los automóviles; Notas de atletismo; Dos pruebas notables en el Tiro Federal Argentino; Notas de football, comentarios de las últimas incidencias ocurridas en las dos asociaciones; Lawn Tennis en el Club Belgrano; Equipos de San Isidro y Gimnasia y Esgrima, la división de rugby, nota gráfica; La representación argentina a las Olimpíadas del Brasil, por Augusto De Muro; El "Recluta", de la matrícula del Yatch Club Argentino; Los deportistas más grande del mundo; Una tradición de aristocracia, doble página con notas de las cacerías en España y Estados Unidos; Susana Lenglen reaparece en las canchas de Europa; Clase de cultura física en los institutos normales de los Estados Unidos.

Del Plata y Huracán darán margen a un buen encuentro

Estos dos cuadros que jugarán mañana en el field del primero, situado en Iriarte y Vélez Sársfield, completamente rejuvenecidos, darán margen a una lucha interesante, como lo hace suponer la composición de ambos cuadros.

Del Plata que viene luchando con una mala suerte visible, tratará por todos los medios posibles conquistar sus dos primeros puntitos y para ello ha reforzado convenientemente su cuadro y los muchachos han realizado un "entrenamiento científico", según el pintoresco decir de Combita.

Huracán, por su parte, se ha apuntado con dos scores de órdago. Nos referimos a la "paliza" que le infirió a Argentino Juniors y el domingo último a Sportivo Dock Sur, los dos por cinco goals, como para poner en duda la eficacia de sus delanteros, que mañana, aun cuando reconocen la resistencia del enemigo, van dispuestos a repetir el plato. Con estos antecedentes, fácil es de resumir que el partido tiene que resultar interesante, ya que los muchachos de Del Plata van dispuestos a quebrar la "jetta" que los persigue. En el cuadro harán su debut Durante, un buen back de la intermedia de Arg. de Quilmes y Dalginino, half back de Atlanta que se distingue por su eficacia.

Como se ve, los profesionales Castro y Benzi han sido sumplidos con ventaja, ya que Seregni es muy superior al centro half de Sportivo Almagro.

Con este partido Del Plata inaugura su field, que como decimos al comienzo de esta crónica, ha sido "rejuvenecido" por completo. Ha sido cercado totalmente con chapas de zinc, y se han colocado unas gradas para comodidad del público que concurra a las tribunas populares. Con estos adelantos demuestra que Del Plata es hoy por hoy una institución perfectamente organizada y con sus finanzas saneadas, ya que todos esos arreglos han sido realizados con donaciones de los socios.

El partido se realizará a las trece horas, y los equipos se hallarán así formados:

Del Plata: Schiaffini; Duranto y Gaste; Bassadone, Seregni y Dangirilo; Marotti, Brenna, Marini, Deibe y Rivet.

Huracán: Magiera; Nobile y Barbera; Fontana, Vázquez y Soursouni; Laiso, Chieca, Crfdera, Laguna y Onzari.

Suplentes: Federico, Gondra, Ainzuain y Marchioli.

No queremos con ello restar poder a ninguna de las dos escuadras, las que las creemos bastante fuertes; pero si queremos significar que sus actuaciones en los fields no señalan el poderío que se les tiene atribuído.

Si no hacen la "pera" algunos de los componentes, los cuadros se alistarán en el field de la siguiente manera:

Cumpleaños

En el día de la fecha cumple años la señora madre de los conocidos deportistas Julio y Jorge Vucassovich.

Con tal motivo y festejando el día, han sido invitados a la residencia particular de la familia un núcleo de sus relaciones.

Que los cumpla felices son nuestros deseos.

En Palermo se hará un buen match

Estudiantes en su sede frente al Tiro Federal recibirá mañana la visita del entusiasta elevens que representa al popular San Isidro.

Son dos cuadros de fuerzas más o menos parejas y por las performances que han realizado en la presente temporada son dignos rivales.

Los locales, sin duda alguna, se esforzarán para no dejar escapar de casa los dos puntos reglamentarios y por su parte los santos harán otro tanto y nada nos extrañaría que en el encuentro de mañana resulten victoriosos sus colores.

Como decimos en el epígrafe, ambos cuadros darán lugar a que los espectadores que concurran presencien un buen match donde, y está demás decirlo, se hará derroche de entusiasmo y caballerosidad, dotes éstas que distinguen a los dos rivales que mañana se ponen frente a frente.

Salvo modificaciones de última hora los cuadros se presentarán así constituídos:

Estudiantes: H. Muschietti; A. Bortagaray y F. Camet; L. Lagarde, L. Colmili y H. O'Gorman; A. Penzi, A. Arichuloga, M. Beauntemps, P. Anziloti y M. Mirasou.

San Isidro: Fernández; Reparaz y Pérez; Naón, Capalvo, Cilly y Obarrio; Rolón, Comaschi, Abunzlaita y Zuñiga.

Atlanta recibirá la visita del Defensores

Estos dos cuadros, que en toda ocasión que se pusieron frente a frente, dieron margen a un buen match, deberán, mañana, encontrarse oficialmente por el campeonato de la Asociación Amateurs de Football.

Atlanta, que es el local y debido a que aun no tiene en condiciones el hermoso field que ha mandado construir, ha citado a su rival de mañana en la cómoda palestra que los ferrocarrileros poseen en Caballito.

Los visitantes, bien entusiasmados por las recientes victorias obtenidas, no hay duda alguna que van a luchar alegres y confiados en obtener un nuevo triunfo ya que el cuadro de Atlanta se va cada día debilitando más, por la pérdida de varios elementos que sin decir ni "mus" alzan el vuelo para otras instituciones.

A pesar de todo ello, no dudamos que harán un buen match y el que menos se lo espera resultará el vencedor de la jornada.

Los equipos estarán así formados:

Atlanta — J. J. Medici; R. Mutis y A. Mastropaolo; A. Sánchez, S. Pardo y L. Celico; N. Iriarte, G. Olivera, A. Urso, G. Calvo y E. Reale.

Defensores — A. Mapelli; A. Simonetti y F. Fenoni; M. Acattini, D. Ilabecca y R. Montenegro; J. Rodríguez, E. Botte, G. Caldas, A. Botta y J. Bisalo

Un match de campanillas

En el lejano Villa Luro, dominios de la institución del activo secretario amateurista, tendrá lugar, mañana, un encuentro de esos que dan las 12 antes de hora.

Juegan los locales contra la institución del simpático "clavelina" Radaelli, vale decir Vélez Sársfield v. Barracas Central.

Aun perduran en nuestra memoria los lamentables incidentes que se produjeron en idéntico match y field jugado en la temporada anterior, bajo las órdenes de Nápoli y el cual finalizó con el consiguiente arresto de los 22 componentes de los cuadros en los calabozos de la comisaría seccional, previo arresto de todas las personas que se encontraban en el field, quienes se hallaron imposibilitadas para salir del mismo durante dos horas por lo menos.

En el susodicho incidente, que fué originado por un encuentro casual entre Bañado y Amegleras, éste sufrió la rotura del tabique nasal y no sabemos qué contusiones más en la mandíbula, además de unos cuantos intrusos que fueron lesionados con trozos de hierro y los más a trompada limpia y puño cerrado.

Mañana esperamos que en el encuentro que sostendrán no se repetirán los hechos acaecidos en la temporada anterior y por el contrario, darán margen a que los numerosos espectadores que se apresten a concurrir salgan lo más satisfechos del desarrollo normal del encuentro.

Por lo mismo es de recomendar al público y jugadores se obre con cordura y no se confunda una cancha de football con un campo de Agramante.

Vélez Sársfield — C. Vaccaro; N. Insua y J. Pratto; J. Fontana, J. L. Boffo y M. Fernández; J. Cabezón, D. Laino, S. Carreras, A. Dellacasa y M. R. Martínez.

Barracas Central — López; B. Amepeira y F. Mantegazza; A. Airoldi, J. Sormani y B. Molle; P. Veloso, A. Passi, S. Skoeir, J. Fortunato y L. Garéia.

El cabo 1o.

El "distinguido" presidente de los boquenses ya no va más vestido de blanco.

Dicen por ahí, para justificar el cambio de su ropaje, que CRITICA tiene la culpa; que el suelto publicado el lunes lo puso "negro".

Y nosotros podemos afirmar que esa mancha en la inmaculada blancura que ostentaba, no se la quitará jamás, por más bencina y desagravios que se le coloquen.

Hay que saber teñir...

El diálogo famoso:

Un espectador.—¿Ha visto cómo se la dieron al linesman?

El presidente Anastasi.—¡Han hecho bien! ¡Muy bien!

Un cronista deportivo.—Pero Vd., siendo presidente, podría mostrarse más moderado y debería ser contemporizador en lugar de estimular a los exaltados.

Un grupo de asociados.—¡Usted qué sabe! El presidente tiene razón. ¡Han hecho perfectamente bien en "dársela"!!

El cabo 1.o es un farmacéutico farabute. Una vez casi lo meten preso por dar a un cliente que fué a su botica, laudano en lugar de jarabe de eucaliptus.

Y ahora, metido en el football, tiene el berretín de que es un personaje.

Como se ve, el jovencito está "engrupido".

El cabo 1.o que, como se sabe, se ha metido a radical, anda contoneándose por ahí, sintiéndose verdadero caudillo.

Y afirma a cualquiera que lo quiera oír, que él lo ha hecho eclipsar a Selen.

En football... puede ser.

A Tigre se le presenta un match fácil

Por cierto que F.C.O., que mañana debe visitar a la escuadra de Pedrito Bolde, no ha influído a las mismas el más mínimo temor ya que los "tigrenses" en su field no aflojan así no más.

Es, como decimos, un partido fácil el que se le presenta al Tigre, siempre que a los ferrocarrileros no se les ocurra o no les fluya a borbotones el entusiasmo y las ganas de obtener una sonada victoria, como lo que hace dos semanas obtuvo sobre la institución de D'Elía.

En resumen, la cosa será "entre nous", ya que pocos, son contados tal vez, los que se molestarán hasta el lejano field del Tigre, para presenciar un encuentro que no despertará mayor interés que el que podrán de manifiesto ambos contendientes para obtener dos nuevos puntos.

Lógicamente y de acuerdo con los partidos que han venido haciendo los locales, mañana éstos deben vencer.

Ambos elevens estarán así compuestos:

Tigre — H. Orio; R. Etchegaray y B. C. Vitale; G. Méndez, C. Guilidori y J. Alonso; A. Helsinger, E. Macchi, P. Boldi, R. González y C. Fallati.

Resoluciones de la C. D. del club River Plate

Pases concedidos — Se accede a la solicitud de pase formulada por los jugadores, señores Leandro Sien y Pedro Salato, para el Club Barracas Central y Sportivo Buenos Aires, respectivamente.

Cesión de field — Se cede el field para el 21 del corriente, al C. A. Lanús, a efecto de que juegue el match versus Bánfield, de intermedia y primera divisiones.

C. A. Lanús — Match amistoso de segunda división. En razón de hallarse el field ocupado para la fecha solicitada, se pasa a la comisión respectiva para que designe fecha.

Sociedad de Socorros Mutuos Unión de la Boca — Se resuelve hacerse cargo de 25 números de la rifa organizada por esa sociedad, de la propiedad Olavarría 636-44.

Cuentas a pagar — Se autoriza a tesorería para abonar las siguientes cuentas: Barbera, Matozzi y Cía. $ 587.45 y Vda. de Enrique Figari y Cía., $ 15.07.

Antonio Sastre y Eloy — Solicita duplicado carnet. Se accede.

En Avellaneda

Racing se medirá mañana con Sportivo Buenos Aires, por la disputa de los dos puntos de rigor del campeonato de la Asociación Amateurs.

El campeón de tantas temporadas tiene en el rival de mañana a uno de esos equipos que, sin mayores ditirambos, es capaz de ofrecer, a la par que un F. C. Oeste, una de esas sorpresas que hacen época.

Desde ya no dudamos que Racing no está desprevenido con Sportivo Buenos Aires, que en la presente temporada está desarrollando un lucido papel en la tabla del Campeonato y que, por ello, ya tendrá bien cuidado de dejarse así nomás sorprender.

En definitiva, el match resultará por de más interesante, ya que los visitantes con el conjunto entusiasta que los representa, hará derroche de energías para tratar de restarle al campeón algún punto, pero nos parece que estas ilusiones se desvanecerán por completo cuando hayan transcurrido los 90 minutos reglamentarios de juego y no nos sorprenderá, por cierto, que se les haya "colado" dos o tres veces la pelota en la red.

De acuerdo con los informes que tenemos constitución de los teams será la siguiente:

Racing — Devoto; Castagnola y Barreto; Lopez, Recitelli y Machiavello; Gondar, Ochoa, Zabaleta, Marcovechio y Rey.

Sports. B. Aires — H. Becker; A. Gaeto y S. Puntis; P. Bartolucci, P. Palmer y H. Macri; A. Cerrotti, D. Mastropascua, N. Bottacci, F. Rey, S. Alvarez, (cap.)

Un buen match en Núñez

El field de los calamares, mañana se pondrá "au grand complet". Ninguno de sus vecinos juega allí y es por ello que el público se congregará en su field.

Quilmes es el rival que tendrá mañana y creemos que éste, fuera de toda duda, bajará a la liza dispuesto a vengarse de la derrota que en la temporada pasada les infligió Platense por 2 goal a1.

El partido resultará interesante, ya que guía a los visitantes rehabilitarse de aquella derrota y al Platense continuar demostrando que es un team de los buenos entre los buenos.

Los cuadros se presentarán así formados:

Buen encuentro de intermedia

Atlético Caseros se medirá mañana con Chacarita Juniors, y sin duda alguna, darán lugar a presenciar un buen match. Los locales se alistarán en la siguiente manera:

Campanola; Campanola y Suárez; Fernández, Gattens y Fernández; Ruiz, Torres, Hernández, Miceli y Lafaucci.

La cosa será en el field de Atlético Caseros en la localidad del mismo nombre.

La semifinal de Competencia de 1921

Huracán y Nueva Chicago que se clasificaron para jugar la semifinal por la Copa de Competencia correspondiente a la temporada ppda. habían sido objeto de parte de las autoridades asociacionistas de solicitarles su conformidad para realizar el match el 21 de mayo próximo.

Las huestes de Ghío ya hace lo menos una quincena que dieron su conformidad y en la tarde de ayer lo hicieron los de la entidad del "globito", con la salvedad de que se les autorice a integrar el team con jugadores de la presente temporada.

Al respecto nos parece inconsulta la pretensión de Huracán pues como lo establecen los reglamentos en vigor, deben constituirse los elencos con los elementos que participaron en la disputa de dicho trofeo.

En esta forma nos parece que no cabe la pretensión de Huracán, y esperamos que el consejo superior al avocarse al asunto lo entenderá de esta manera.

Para agregar al legajo Sportivo del Norte

La secretaría asociacionista recibió en el día de ayer una extensa nota del señor F. Grisolla que forma parte del comité de emergencia constituído en Sp. del Norte.

Como las anteriores será destinada a engrosar el legajo que tiene formado la subcomisión designada por el consejo superior, quien se avocará en la tarde de hoy al estudio del asunto hasta resolverlo definitivamente.

Germinal se medirá con Unión

Dando comienzo a la temporada oficial de la división intermedia Germinal jugará mañana con Unión, en Pampa y Triunvirato.

Los locales formarán de la siguiente manera:

Brunoldi; Segato y Vargas; Gutiérrez, Giacone y Ordóñez; M. N, Wago, Romano, Carbajal y Formento.

Un interesante match de intermedia

Liberal Argentino recibirá, en su sede, la visita de los entusiastas muchachos que defienden los colores de Charley.

De antemano se descuenta el triunfo de los locales que, para la ocasión, se presentarán con el máximum de su poder, ya que hace su rentree Galimberti y a estar por los informes que nos ha suministrado el "zurdito", que ocupa el puesto de half izquierdo en el team de Bottini, se correrá una imperdible, lo menos por dos goals de ventaja.

Los visitantes harán lo posible porque el score no resulte abultado.

Talleres v. Arg. del Sud

El match que sostendrán mañana las intermedias del epígrafe, es sin disputa el más importante de los partidos de intermedia extra amateurista.

Los de Arg. del Sud con los esfuerzos recibidos últimamente, se corren una fija, en cambio los de Soubirán, más modestos, dicen que ganará el que marque más goals.

La lucha va a ser brava y tendrá lugar en el hermoso field que el club Talleres posee en la localidad del mismo nombre.

Team de Talleres:

Panera; Aranda y Devoto; Marita, Ríos y Ferraroti; Forlini, Serrapica, Torres, Zappesi y Dáes.

Football y todos los demás deportes

Urquiza y Central Argentino

Las intermedias de los clubs arriba nombrados se medirán mañana por el campeonato de la Asociación Argentina de Football.

El encuentro se jugará en la cancha de Urquiza, calles Freyre y Mendoza.

La rivalidad existente entre ambos equipos hará que la lucha tenga contornos de espectativa y de vivo interés.

Urquiza presenta el siguiente equipo: Frasca; Smulky y Merlassino; Gaffuri, Giachino y Gglielmetti; González, Fortino, Guglielmetti y Pimentel.

En Bernal

Hasta Bernal se trasladarán mañana a disputarles los dos puntitos del campeonato de intermedia extra amateurista, los muchachos de Sp. Boedo a los tigres de Honor y Patria de Bernal.

La tenida será bravísima por tratarse de dos equipos de positivo valor.

Team de Sp. Boedo:

Intermedia: Biscardi; Echeverría y Paternoster; Masachessi (cap.), Tambussi y Felitti, Sarzo, Moldes, Ascunzi, N. N. y González.

Gran premio Otoño

El Buenos Aires Moto Club en su última asamblea resolvió llevar a cabo el día 4 del próximo mes (junio) la gran carrera de moto sidecar denominada Gran Premio Otoño, libre para todo corredor.

PREMIOS

1o. 10 argentinos; acompañante medalla de vermeil.

2o. 5 argentino; acompañante medalla de plata.

3o. 3 argentinos; acompañante medalla de plata.

4o. 2 argentinos: acompañante medalla de metal.

Asociación Bancaria Argentina de Deportes

Resoluciones tomadas por la J. Directiva en su sesión de ayer:

Se aprobó encontrándose justificada la medida tomada por la rPesidencia, al suspender en su tiempo los partidos que debieron jugarse el sábado 6 del cte. debido al ma ltiempo reinante.

Las fichas de los jugadores deberán ser depositadas como último plazo, hasta 3 días después de jugado el partido.

Se pasa a estudio de la C. de Deportes, el proyecto existente sobre la realización de un Campeonato de Tiro.

eS encomienda al Sr. Zuanich, la confección de un proyecto ,sobre la realización de un Concurso de Regatas.

Al Sr. Rovegno, para que inicie gestiones con el objeto de obtener la afiliación a la Confederación Nacional de Deportees.

Se resolvió que el sjbado 13 del cte. se disputen los partidos que debieron realizarse el día 6 del actua lque son:

Sección A.: Español v. Provincia. rFancés v. Holandés, Anglo - Británico v. Boston. Nación v. Municipal.

Sección B: Hipotecario v. Hogar. Provincia v. Francés. Italo Belga Popular v. Español. Italia v. Superviciie Canad;. Alemán v. Tornsquist. Boston v. Francés e Italiano.

El torneo del club pedestre La Plata

Cierre de inscripciones.—Nómina de la comisión y otros detalles

Con el mayor entusiasmo continúan los preparativos para la realización del gran torneo que para el 25 del corriente realizará en la ciudad de La Plata, el club pedestre local.

El interés despertado entre nuestros aficionados hace prever desde ya un éxito de los mejores, que bien merecido se lo tiene el club organizador, institución que reune el mejor conjunto representativo y que desde un tiempo atrás trabaja sin descanso por la difusión del atletismo en la vecina capital.

El mencionado torneo ha sido incluído por el gobernador de la provincia en el programa de fiestas a realizarse el día del aniversario patrio, prometiendo su asistencia el P. E., jefe de policía, intendente municipal y varios legisladores.

Como se sabe, este torneo tendrá lugar en la cancha del Club Estudiantes La Plata, durante las horas de la tarde.

Las fórmulas de inscripción solicitadas indica que se obtendrá un brillante éxito en las anotaciones, pues tomarán parte activa entre otras, las siguientes instituciones: Club Universitario, Ped., Velocidad y Resistencia, Club Atlético Estudiantes, Deportivo Nacional, etc.

Las autoridades del torneo son:

Comisión honoraria: Excmo. gobernador de la provincia, doctor José Luis Cantilo, Dr. Rafael Cullen, Dr. Pedro F. Gibert, Dr. Tomás N. Shedden, Dr. Ramón T. García, Sr. Diego J. Arana, Agustín Arzeno, Félix J. Tettamentti, Jaime S. Pott, Dr. Teófilo A. Gontia y profesor Guillermo Castagnet.

Comisión organizadora y fiscalizadora: Jueces de partida, Jorge H. Norton y F. E. Rowell. Jueces de llegada: David Maxwel, F. D'Angelo y Enrique Gustavson. Cronometristas: Eduardo Ursini, Alejo J. Bacqué y Francisco Fava. Jueces de saltos y lanzamientos: Jorge H. Norton, Alejo J. Bacqué y Pablo Seeger. Comisario general: Horacio J. Blake. Anotador: Juan Angel Arana. Comisarios: Andrés B. Gallo, Carlos J. Balbé, Juan De Salvo y Carlos D. Campoamor. Director de informaciones: Ignacio Fernández.

Las inscripciones se reciben en Tucumán 1969, hasta el lunes 15, a las 18 horas, en donde pueden solicitarse informes y fórmulas.

El torneo del club atlético Ciudad de México

En el hermoso campo de deportes que el club Ciudad de Méxicó posee en Saavedra, calle García del Río y Molde, se llevará a cabo el importante torneo deportivo que organiza el club del epígrafe para mañana a las 13 y 30 horas.

La fiesta promete ser interesante, tanto por la cantidad de pruebas a disputarse como por la calidad de los premios.

A continuación publicamos el extenso programa de fiesta:

1. Hora 13.30: Carrera para cadetes hasta 16 años. Metros 200. Premio un par de botines football, por el C. A. Ciudad de México.

2. Hora 13.45: Carrera para caballeros. Metros 100. Premios: 1.o bombonera plata y cristal, casa Grimaldi; 2.o 5 volúmenes "La Cultura Argentina", S. Vaccaro.

3. Hora 14: Carrera para señoritas. Metros 80. Premio 1 paragua seda, casa Bonelli.

4. Hora 14.15: Salto en alto, para caballeros. Premio reloj acero, casa Escasany.

5. Hora 14.30: Carrera para señoritas (el huevo y la cuchara). Metros 80. Premio estuche perfumes N.o 1, casa Hansen.

6. Hora 14.45: Carrera para casados. Metros 100. Premio cigarrera plata 800, Raimundo Martín.

7. Hora 15: Carrera para caballeros. Reservada para socios empleados únicamente. Metros 400. Premios: 1.o un juego 9 piezas tocador, jefes departamentos "Ciudad de México"; 2.o 5 volúmenes "La Cultura Argentina" (S. Vaccaro.

8. Hora 15.15: Carrera de la aguja, para señoritas. Metros 80. Premio 1 estuche perfumes N.o 2, casa Hansen.

9. Hora: 15.30. Carrera de embolsados. Metros 60. Premio lapicera depósito tinta, casa Pini Hnos. y Cía.

10. Hora 15.45: Arrojar la bocha. Premio, bombonera plata y cristal, casa Grimaldi.

11. Hora 16: Pintarle la cola al chancho. Premio estuche perfumes N.o 3, casa Hansen.

12. Hora 16.15: Carrera para caballe-
Nota. — El ganador de dos primeros premios, queda fuera de concurso. Una selecta banda de música ejecutará un escogido repertorio.
ros (de la milla). Metros 1600. Premios 1.o necesaire, Ollivier y Cía.; 2.o lapicera. 2.o lapicera depósito tinta, casa Pini Hnos. y Cía.

Gran cinchada: "Anexo" contra "Casa Central".

UNA CAMPEONA DE TENNIS

Susana Lenglen, la famora campeona de lawn tennis acompañada del conocido campeón Soumarokoff minutos después de haber ganado un doble de damas y un doble mixto realizados en Niza.

Club atlético Banco de Italia y Río de la Plata

Alcanzará bellas proporciones el almuerzo que este club, en honor de su team de football, realizará el domingo 14, en el local del Tiro a Segno en Villa Devoto, que fué suspendido a causa del mal tiempo el domingo pasado.

Se realizarán también carreras, concursos de tiro, etc., disputándose valiosos premios donados por la la C. D.

Retiraron cubiertos los señores Palet, Beltrame, Capurro, Stoppani, Gigliani, Leoni, Zemborain, Devoto, Tomasi, Maggi, Lauría, Bianchi, Paccatini, Lectraler, Frediani, Rovere, Marmo, Murialdo, Campodónico, Ferro, Lidestri, Mornaghi, Invernizzi, Gibelli, In Femina, Albano, Petitt, Dordoni, Mosto, Dávila, Baiesi, Dallecoste, etc., etc.

Club Pedestre Velocidad y Resistencia

La C. D. de este Club ha confeccionado el programa que a continuación se detalla para el corriente año, además de todas las pruebas libres del programa de la Federación Atlética Argentina ha agregado al mismo, varias que se realizarán para todos los socios de la institución:

Día 21 aMyo: Cross Country 3000 metro metros social. 100 y 800 metros libres (Handicap).

Día 25 de mayo: Cross Country 5 millas libre para todo competidor.

Día 28 de mayo: Cross Country y juegos atléticos (social).

Día 5 junio: Cross Country (social) y juegos atláticos (social) 3000 metros por equipos libres y 400 metros llanos (handicap. libres.

Día 11 Junio: Caminata 5000 metros (social).

Día 18 Junio: Cross Country y juegos atléticos social. 200 metros llanos libres (handicap).

Día 25 de Junio: Cross Country y juegos atléticos social. Salto alto con impulso (handicap) libre.

Día 2 Julio: Cross Country y juegos atléticos social.

Día 9 Julio: Record de la Hora (para todo competidor).

Día 16 de Julio: Cross Country y juegos atléticos social. Salto alto con impulso (handicap) libres.

Día 23. Julio: Cross Country y juegos atléticos social. Lanzamientos: Bala y martillo (handicap) librese.

Día 30 Julio: Cross Country y juegos atléticos (social) Lanzamiento: Jabalina y salto triple libre (handicap).

Día 6 de Agosto: Cross Country y juegos atléticos (social) Lanzamiento: Disco y Salto con garroldDisco.r N.ll;Secc y salto con garrocha libre (handicap).

Día 13 Agosto: Postas: 4 x 100. 4 x 200. 4 x 400, y 800, 400, 200 libre para toda institución.

Día 30 de Agosto: Final Cross Country (social).

Como las pruebas libres de este programa serán fiscalizadas por la Federación Atlética Argentina, sólo podrán tomar parte todos los atletas que tengan licencia de la misma.

Club Pedestre Velocidad y Resistencia (Sección Córdoba)

La novel institución fundada no hace mucho tiempo, dependiente del Club Pedestre Velocidad y Resistencia de esta ciudad, ha resuelto concurrir con un buen plantel de atletas para los campeonatos nacionales de atletismo, cosa que será gran esfuerzo y de esto se puede apreciar la actividad que despliegan los hermanos Albe a cargo de quienes está la institución mencionada.

A no dudar, por el entrenamiento que vienen haciendo, se sucederá más de un triunfo, Velocidad y Resistencia de ésta se prepara para recibir a los cordobeses y obsequiarlos en la forma mejor posible, pues éstos vendrán para reforzar el equipo porteño.

Club Deportivo Nacional

CARRERA DE LA HORA. — CIERRE DE INSCRIPCIONES

El próximo martes 16 del corriente a las 22 horas, quedará definitivamente clausurado el registro de inscripciones para la carrera de la Hora que por segunda vez realizará este año la institución del epígrafe.

Los competidores anotados con anterioridad al mes de abril, que han ratificado su inscripción, se han agregado la de dos meritorios corredores de destacada actuación, Gregorio Rómulo y Roberto Lowe, ambos del Club Pedestre La Plata.

La actuación del primero es ya bien conocida por nuestros aficionados, en cuanto a Lowe, hemos podido apreciar sus grandes condiciones en el Cuarto Criterium de Apertura, en que tuvo que abandonar debido a un resentimiento anterior, sus pocos antecedentes lo colocan entre los más probables ganadores.

Del Mundo Obrero

Confraternidad Ferroviaria

CONGRESO DE LA FRATERNIDAD

SEPTIMA SESION

Ni bien abierta la séptima sesión, a las 8.30 horas, Stagnaro planteó la cuestión de la permanencia de los delegados en la capital, en vista de la posibilidad de que sean prolongadas las sesiones del congreso. Isola propuso y así se acordó, continuar con la orden del día y facultar a la mesa del congreso para que obtenga de quien corresponda la licencia para los delegados. Obtenido el permiso se continuó sesionando, haciendo uso de la palabra Aló que había quedado con ella al terminar la sesión anterior. Luego Stagnaro, Isola, Canalis, Pipino, Marzoratti, hicieron uso de la palabra, para exponer sus razones sobre el punto en discusión. Cerrado el debate, se aprobó la moción presentada por Stagnaro. Luego Firpo, a nombre de la comisión directiva, propuso que fuera alterada la orden del día, postergando la discusión de los puntos quinto, sexto y séptimo. Aceptada que fué la modificación presentada por el presidente, se pasó a tratar el punto 8o., que se refiere a las Proposiciones de las secciones. Baldomir, en nombre de la comisión que estudia las proposiciones informa ampliamente, Balifio apoya el despacho de la comisión. Después varios otros delegados hablaron ya en favor ya en contra del citado punto. A esta altura del debate se levantó la sesión para continuar por la tarde.

OCTAVA SESION

Bajo la presidenccia de Roberts se dió comienzo a la octava sesión, continuando con la orden del día. Linguido hizo presente que el congreso debía expedirse sobre el despacho de lacomisión. El miembro informante aclara algunos concptos, en nombre de la comisión. A propuesta del delegado Baldomir se invita a subir al escenario a los socios fundadores, hoy jubilados, Ignacio Bertolini y Alfredo H. Tanner.

Cerrado el debate, fué aprobado el despacho de la comisión, en votación nominal con el resultado siguiente: 42 votos contra 8.

Después de haber tratado otros puntos, en la discusión de los cuales intervinieron la mayoría de los delegados presentes, se levantó la sesión, para continuar hoy a las 8.30 horas.

Sindicato de tráfico y talleres

Iniciación del primer congreso general

Como anunciamos en nuestro número de ayer, a las 10 horas empezó a sesionar el congreso de los sindicatos de tráfico y talleres.

El secretario de la sección Tráfico, Rosanova, dió la bienvenida a todos los delegados en breves palabras.

[illegible] a nombrar presidente provisorio, recayendo tal nombramiento en el delegado Camacho, por 48 votos. Luego se eligió la comisión de poderes, recayendo las designaciones en los delegados Xarrier, Gómez, López, Videla Reina, y Limangi. Se produjo un pequeño tumulto, pues el local pequeño y sin lugar apropiado para la barra, fué necesario permitir que los que habían ido para presenciar las sesiones ocuparan los mismos lugares que los delegados, causa por la cual algunos hicieron presente que "de la barrá" también habían votado. Como el local se presentaba lleno de inconvenientes para poder sesionar, se nombró una comisión encargada de buscar uno más apropiado y con lugar para la barra. Luego se levantó la sesión.

SEGUNDA SESION

A las 15 horas, Camaño declara abierta la sesión, anunciando que la comisión de poderes ya había llenado su cometido. El miembro informante de la comisión, Limongi, manifestó que haba 102 credenciales de las presentadas que aconsejaba aceptar. Como otras varias no estaban al corriente con la organización, la comisión opinaba que sus delegados debían quedar en calidad de consultivos. A raíz de esto se forma un animado debate en el cual intervienen los delegados de las credenciales objetadas y miembros de la comisión de poderes.

Cerrado el debate por 72 votos, se pasó a votar las mociones presentadas acerca de las credenciales no aceptadas. Por 46 votos se aprobó una por la cual se declaran válidas las credenciales de los delegala delegación de García y pidió su rechazo. sus cotizaciones y que habían sido objetadas por la comisión. El miembro informante declaró que la comisión objetaba la credencial de Higinio Gallegos de Bahía Blanca, por ser empleado de esa sección y además por no ser ferroviario activo. Gallegos hizo su defensa a la que replicó Xarrier. García condenó como acto inmoral cial de Gallegos, 58 votos; por el rechazo Prieto afirmó que delegaciones como las de Gallegos eran "pagadas" para pesar en el congreso. Varios otros delegados hablaron, unos a favor de que se aceptara y otros que se rehusara la credencialde Gallegos. Votada fué rechazada por 49 votos conta 45 la credencial de Gallegos. El delegado de Buenos Aires C. General, manifestó que el congreso al rechazar a Gallegos había cumplido un deber de moralidad. La actitud de muchos delegados, agregó, que quieren retirarse y la de otros que piden rectificación de lo votado, demuestra que estamos en presencia de los manejos del congreso de La Plata, los cuales no hemos de prestarnos.

A moción de algunos delegados, fué rectificada la votación dando el siguiente resultado: por la aceptación de la credencial de Gallegos, 58 votos; por el rechaño, 48. Hubo 6 abstenidos y ausentes. Se levantó la sesión hasta hoy a las 8.30 horas.

Unión Lustradores de Calzado

¡Compañeros!! — La C. A. os invita a la Asamblea General Ordinaria que, tendrá lugar el 14 del corriente a las 8 y 30 en nuestro local social Belgrano 1426, para tratar la siguiente orden del día:

Actas, Balance. Correspondencia. Eco del 1o. de Mayo. Asunto del conflicto de la aCsa Argento y Vilardo. Moción de la C. A. y asuntos varios.

Dado lo extenso de la orden del día a tratarse se ruega puntual asistencia. Os saluda. — La Comisión.

Unión Cortadores Sastres

Circular pasada

Estimado consocio: Invitamos a Vd. encarecidamente concurrir a la Asamblea General el domingo 14 del corriente a las 15 horas para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior. 2o. Balance General. 3o. Elecciones Generales. 4o. Asuntos varios.

Esperando intervenga en esta magna Asamblea debido a la importancia de los asuntos a tratarse, salúdalo muy atte.

LA COMISION

S. de R. Carpinteros, Aserradores y Anexos

La C. A. de este gremio cita a todos los asociados a la asamblea extraordinaria a efectuarse el domingo 14 del corriente a las 8 y 30, en el salón biógrafo Tucumán 3118.

Nota. — La comisión de este gremio aconseja a los delegados que aún tienen en circulación rifas a beneficio del comité pro presos, traten de apresurar las ventas de la misma por razones de administración. — La comisión.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

Se cita al personal de la casa Guerrero y Bagues, sita en Boedo 451, a la asamblea que se realizará el sábado 13 del corriente a la hora 17, en Estados Unidos 3545.

Habiendo asuntos de importancia que tratar se ruega puntual asistencia. — La comisión.

Federación Empleados de Comercio

COMISION DE BIBLIOTECA

Esta comisión entiende que su labor ha de ser la de difundir en todo lo posible las diversas concepciones sobre el sindicalismo, y al mismo tiempo tratar de elevar la capacidad de los militantes gremiales, ha resuelto organizar una serie de discusiones sobre diversos temas que oportunamente iremos detallando.

Hoy sábado 13 del cte., a las 21 horas en nuestro local social Suipacha No. 74, inauguraremos estas discusiones con el tema de "Sindicalismo y anarquismo".

Quedan invitados todos los camaradas que crean que ello es de su interés. LA COMISION.

Asociación del personal del Mercado Central de Frutos

(Adherida a la U. Sindical Argentina)

Al personal del Mercado Central de Frutos. — Compañeros;

Ante la proximidad de un período de mayor fuerza sindical para conseguir el lugar que le corresponde a la clase trabajadora y reconquistar los beneficios transitoriamente perdidos, por causas de todos conocidas, y que han desaparecido una vez ya producida la tan anhelada unión de los obreros en una sola entidad, invitamos a los compañeros de esta sociedad, lo mismo que a todos aquellos que en un día pertenecieron a la misma, dando al olvido los actos anteriores, a concurrir a la asamblea extraordinaria que se verificará mañana domingo, a las 8.30 horas, en nuestro local social, calle Chacabuco 402, Avellaneda, a objeto de tratar asuntos importantísimos emanados de la susodicha unión sindical, la que en un futuro próximo vencerá por su fuerza a los capitalistas y reivindicará nuestros derechos ante la actitud adoptada por la empresa del Mercedo Central de Frutos al no cumplir su promesa formal de reincorporar al personal huelguista cesante, a raíz del conflicto sostenido por este sindicato.

Siendo muchas ya las adhesiones que tenemos del personal que actualmente trabaja en el establecimiento, invitamos lo mismo a los que no lo han hecho, se asocien a la brevedad posible en defensa de sus derechos, teniendo como punto de mira la próxima lucha a entablarse.

Por lo tanto, esperamos que nadie falte a esta importante asamblea para informarse y tomar en consideración de los trabajos realizados por esta comisión, relacionados con nuestro cercano triunfo ante la despótica y engreída empresa. — La comisión.

TRIBUNA LIBRE

El Sindicato de Mozos, la escisión y nosotros

A los mozos, cocineros y demás trabajadores de la industria hotelera.

Aunque la situación en que nos hemos colocado los que formamos la vanguardia revolucionaria del gremio y que estamos agrupados en la "Sociedad de O. Gastronómicos", no es de la más práctica, según algunos pretendidos maestros del campo revolucionario, que no son pocos, entendemos, en pugna con ellos, que este es nuestro verdadero lugar y, consecuentes con esto hemos de seguir, peso a estos y a los tránsfugos que manganean el cacareante "Sindicato de Mozos y Anexos", en el terreno en que nos hemos colocado, firmes y fuertes, pues entendemos que el hecho que se produjo en el llamado "Sindicato de Mozos", es una consecuencia lógica, bien explicable, de lo que allí se venía debatiendo y la que era inevitable. Y de ser inevitable ¿qué hacer?

No hemos obrado, como hacen algunos, en momentos de ofuscación, no; fué obrando con serenidad, firmeza y como hombres, lo cual podemos demostrar y la práctica corroborará esto.

Tampoco hemos titubeado un ápico al colocarnos así frente al reformista y autoritario, que por llamarse algo, se llama "Sindicato de Mozos y Anexos" y que como último recurso hanse dedicado, en el pasquín que denominan "Centinela", a escribir pseudografía bajo la dirección del literato (en ciernes) Vecino y del periodista fracasado Trelles, juntamente con algunos otros destacados plumíferos con ínfulas de escritores que se caracterizan por un servilismo sin igual hacia los que también ellos llaman burgueses.

Y si por si ellas no bastansen para envenenar con su bilis a los obreros, llaman a los ya tan conocidos, que cínicamente se llaman revolucionarios y que dicen responder a los nombres de Gonçalvez y Barcos.

Si entendimos y seguimos entendiendo que la excisión era inevitable, es por lo siguiente: En el "Sindicato de Mozos y Anexos", muy lejos de hacerse una obra sana y orientadora, hacíase allí obra de comité, propia de los neo-comunistas, que muy lejos de orientar desorienta lastimosamente a los obreros, favoreciendo en esta forma a los partidistas y burgueses.

Nuestras actividades frente a esta obra ruin y perniciosa resultaban completamente estériles.

En dicho sindicato había, hoy no las hay, otras tendencias definidas; una la que interpretan los anarquistas a base del sindicalismo revolucionario y la otra la autoritaria y centralista, interpretado por los que tienen miedo a ser hombres y se conforman con ser comunistas...

De acuerdo con esa definición existe una disparidad de criterio entre los interpretadores de una y otra escuela filosófica, los que entremezclados en un sólo organismo obrero y por esa misma disparidad de pensamiento pasasen el tiempo en discusiones, las que degeneran siempre en actos violentos (la práctica es el mejor testigo) terminando siempre como ahora, estas mismas falanges en formar bandos opuestos, consecuencia lógica de la lucha de ambas escuelas por disputarse la orientación de la clase trabajadora.

Y así, frente a frente, sindicalismo amargo y sindicalismo libertario, filosofía anasquista frente a la autoritaria, es como los trabajadores, a base de determinismo, podrán percatarse del verdadero valor de una y otra corriente revolucionaria y obtar después por una de las dos.

Estando como estaba el sindicato adherido a la F. O. R. A. del V y no habiendo interpretado un solo momento los postulados de ella no hemos querido hacernos eco de esas mil trasgresiones que ha venido cometiendo y hemos preferido romper de una vez por todas con ese sindicato de enfatuados y rutinarios, para formar una verdadera organisación federalista y revolucionaria, en contra del centralismo dictatorial, en la que están los verdaderos obreros conscientes de su misión en la vida.

Y por último, por si lo expuesto no bastase, así están las mociones aprobadas en las dos últimas asambleas, en una reconociendo el asqueroso informe de la "comisión administrativa" y en la últiúltima reeligiendo a tipos sin ninguna responsabilidad moral como son la mayoría de los que componen la actual comisión. También hanse puesto a comulgar con la "Federación de Sociedades Obreras" patrocinado por monseñor Anchorena y que capitanea monsieur Moglia.

Explicado a grandes rasgos el por qué de nuestra actitud y hecho en ello nuestra composición de lugar solo nos resta, para demostrar a los obreros una vez más los resultados que podrá obtener empleando los medios que ha hecho suyos la "Sociedad de R. de O. Gastronómicos" y que son los de la F. O. R. A. del V. dedicamos con calor y ahinco a fortalecer no la pretendida Sociedad, como alguien dijo, sino la no pretendida y si Sociedad de Obreros Gastronómicos.

Esto, aunque algunos quieran negarnos capacidad e integridad de anarquistas (¿No querrá darnos la puntilla, como se dice en castellano?) lo hemos de conseguir, aunque sea sin consultar a nuestros pretendidos "papas" que parece haberse ofendido por no haberles consultado nuestra decisión de antemano.

el peso de la explotación capitalista.
creemos hombres y no idiotas y ese es el motivo de que hayamós cobrado como los primeros y dejemos lo de las segundas para otros que puede que aun existan

La "Sociedad de R. de Obreros de la industria Hotelera" hace trazado su camino a seguir llevando como finalidad el C. anárquico, sobre el cual marcha rumbo hacia el porvenir, sin detenerse un momento hasta no conseguir dar por tierra y juntamente con sus hermanos de miseria, con la causa de todos los males que aqueja a la humanidad y que radica en el sistema actual, el que sólo se conseguirá con la transformación total de este mismo sistema sobre las ruinas del cual se instaurará la bella sociedad la que permitirá a los hombres vivir de acuerdo con las leyes Naturales en igualdad de condiciones y derechos.

Por hoy sólo nos resta decirle a los compañeros del gremio que en la S. de R. de O. Gastronómicos con sede en Tacuarí 653 es adonde deben militar, los que como nosotros sienten sobre las espaldas el peso de la explotación capitalisto.

Canta Claro 2o. De la S. de O. Gastronómicos.

Correo obrero

Salvador Fazio ,Rosario. — El domicilio que nos pide es Independencia [illegible].

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Muerte de don Alfonso el Casto

(13 DE MAYO DEL AÑO 842)



En aquella remota época, el siglo IX, los reyes de la disanstía española, legítimos sucesores del glorioso don Pelayo no habían salido muy lejos de Asturias y de Galicia. Cercados por los moros, por todas partes, formaban entre las abruptas serranías del norte español, el foco de resistencia contra los invasores que era a la vez el núcleo de las aspiraciones españolas. Reyes de Asturias, primero, de León después y de Castilla los sucesores de los Alfonsos primitivos y del barbudo don Pelayo, se encargaron de consolidar, a través de los siglos, la magna obra de la reconquista.

Porque los árabes se hallaban sólicamente instalados en España al siglo justo de haber invadido la Península derrotando al rey Rodrigo que más se preocupaba de la hermosa doña Cava que de la suerte de su vasto reino, en la triste batalla del Guadalete (711). Aquel nido de águilas, Asturias, era también una nidada de reyes y la fuente de una dinastía nacional. Los tiempos eran bárbaros y quienes en tal época vivían no podían dejar de serlo. Veamos así una serie de asesinatos y atrocidades en la familia de los reyes cristianos.

En el año de 768 termina su vida el rey don Frula de un modo poco honroso. El ambicioso de su hermano, don Aurelio no tuvo el menor inconveniente de mandar coser a puñaladas al desdichado monarca. ¡Y todo, por reinar en un pedacito de tierra limitado por las llanuras al sur, en poder de los árabes, y el mar!

Alfonso II, apodado el Casto, era hijo del infortunado don Fruela. Huyó con su señora mamá, cuando sucedió aquel espantoso lío de familia. Reinó Aurelio y tras Aurelio un tal Silo y tras Silo uno que tiene un nombre como para contorsionarse de risa ¡Don Mauregato! y los historiadores no están muy de acuerdo en afirmar como fué que volvió al trono de Asturias la dinastía legítima en la persona del casi niño Alfonso II.

Lo más probable es que, aunque oficialmente no quisieran confesarlo los cronicones y datos históricos de la época, es que Alfonso II recuperó su trono ayudado por el enemigo tradicional, por los musulmanes. El asunto de la corona de Asturias, patrimonio de una serie de advenedizos sin la menor vergüenza, había concluído por convertirse en una olla de grillos. A don Mauregato sucedió don Veremundo, y todo esto en el transcurso de pocos años. Tales dificultades tendría para gobernar este Veremundo usurpador que no tuvo más recurso que llamar a los árabes para que le arreglaran el descompuesto funcionamiento del reino. De esta manera recuperó Alfonsito el trono de sus antepasados.

Largo reinado le tocaría, más de medio siglo de ceñir la corona sobre su frente.

Astuto y hábil político, comprendió a su vez que no podría gobernar tranquilo si no empujaba a los árabes lo más lejos posible. Malagradecido, o lo que se quisiera, lo cierto es que una de sus primeras preocupaciones fué la de pelear con los invasores, con los mismos que le habían puesto en el trono.

Sus primeras armas las llevó contra los árabes que se hallaban instalados en las comarcas de Astorga y de Lugo. Desde entonces los de Lugo son gallegos auténticos y libres, gracias a su rey don Alfonso. No siempre le fué bien. En la batalla de Burbia, anunció que los cristiano habían llevado la victoria, pero lo cierto es que los árabes le dieron una paliza espantosa y que hasta Córdoba, se llevaron riquísimos despojos del botín tomado a los cristianos.

No le quedó más recurso que el de esperar una ocasión propicia que no tardó en presentarse. Los árabes también se peleaban entre sí. En el año 797 tomó la ofensiva Alfonso y ¡asombráos, caballeros! no paró hasta llegar a las mismas orillas del Tajo y hasta la ciudad de Lisboa.

Este "raid" afortunado le valió una cosa. Que el poderoso Carlomagno que reinaba feliz y contento al otro lado de los Pirineos, se fijara en su vecino que hasta entonces había sido considerado como una especie de pobre gato con corona. Se firmaron unos pactos de alianza. Carlomagno le envió a don Alfonso a una de las princesas francas, Berta. (ya veremos lo que le pasó a la pobre Berta) y Alfonso, sin quererlo, entró bajo la esfera de influencia del poderoso soberano franco-alemán. Esto último no le hizo mucha gracia a sus súbditos. Se amotinaron y le depusieron encerrándolo en un convento en el año de 802. El mismo año fué libertado y se sentó de nuevo en el rtono, que no lo dejaría hasta su muerte.

Los árabes reconquistaron lo perdido y solo fueron derrotados al querer entrar otra vez en Galicia. Trasladó la capital a la ciudad de Oviedo y los últimos años de su vida se los pasó llorando el buen hombre porque en todo su reino no había quien pudiera fabricar una cruz de oro y piedras preciosas para la catedral de Oviedo, Una noche bajaron los ángeles del Cielo y dejaron lista la Cruz, que hoy se venera en Oviedo.

Se murió triste y aburrido, en medio de la castidad más completa. Por eso se le llama el Casto. ¡Pensar que estuvo casado con una apetitosa dama francesa Doña Berta y don Alfonso tuvo la voluntad suficiente para mirarla y admirarla como quien ve una tarjeta postal ilustrada! No hubo nada. Por eso, claro está, murió sin hijo tal día como hoy del año 842.

Lo que no cuenta la historia es qué actitud tomó doña Berta ante las galanterías conyugales de su marido, pero es de suponerse.

PROTEJEME, SEÑOR...

La busco en mi camino por la tierra,
como busca el viajero en el desierto
la fuente cristalina en que se encierra
la única dicha en su marchar incierto.

¿La encontraré? ¡Quién sabe! Quizá un día
en brazos de mi anhelo me despierte
¿y si no es la que sueña el alma mía?
¿Y si en vez de salvarme me pervierte?

Mas si viene a mi vida con ternura,
y hay en sus frases algo de dulzura,
¡no me culpes, señor, de haber caído!
que la vida es un sueño de ilusiones
y el hombre, es un rosal que ha florecido
cuando hace de su amor dos corazones...

Julio Durán

RELIQUIAS DE LA PASION

La lanza de los Longinos

UN EPISODIO DE LAS PRIMERAS CRUZADAS

I

El viento del prodigio había helado los corazones de toda aquella multitud deicida que se agitaba por las calles de Jerusalén como un mar desbordado.

A las puertas de sus covachas y posadas, judíos miserables y legionarios del César cubiertos de reluciente hierro, departían a grandes gritos.

—¡Verdaderamente, es el hijo de Dios! —decían algunos fijado en la lejana cumbre del Calvario los espantados ojos.

—¡Es el Mesías! — respondió el coro gemebundo.

Los que hablaban menos eran los soldados del imperio. Meditaban absortos, apoyados sobre el cabo de sus lanzas históricas, como dominados por dos contrapuestos pensamientos.

Por un lado, el orgullo de su civilización pretensiosa y falsa les impedía creer en aquellos portentos repetidos de corro en corro por esclavos y por mendigos. Por otra parte, sus corazones asistían llenos de pavor a aquel cataclismo que acompañaba al suplicio del Nazareno, a aquellas trepidaciones de la tierra que producían un fragor espantable, y a aquel entenebrecimiento de la atmósfera en la mitad del día.

Pilatos, el pretor, se asomó pálido y demudado a la balaustrada ventana de su alcázar y habló quedamente con el centurión.

Cuando se aacbó la plática, el centurión que se llamaba Longinos, escogió varios soldados de su cohorte y subió con ellos camino del monte donde se alzaban las tres cruces.

Tenía orden de romper las piernas de los tres sentenciados para abreviar su fin.

Cuando llegó, todo había terminado en el lugar fatídico. El Justo había ya expirado, y su Madre y sus discípulos lloraban sin consuelo al pié de la Cruz.

Pero el centurión no quiso perder el viaje. Con su lanza vencedora de cien pueblos bárbaros, se llegó hasta el pié del divino leño, y alargando su brazo sanguinario, hundió el arma en el santo costado del Mártir.

Y ¡oh, prodigio! De esta herida que la crueldad abriera brotó, como de una divina fuente, un chorro perfumado de caliente sangre y de agua transparente y diáfana, como la que brota en las cavernas del Cedrón.

¡Prodigio, prodigio!, clamó el desventurado centurión abriendo sus ojos a la luz y su lanza, manchada con la sangre divina, cayó de sus manos y rebotó en la tierra requemada.

Aquella sangre y aquella agua eran, al decir de los teólogos, el agua del bautismo y la sangre de la Eucaristía que habían de purificar al mundo.

II

Longinos, el centurión, convertido por tan extraño medio, fué un apóstol ardiente de la nueva doctrina, por ella alcanzó en Amento la palma de los mártires.

Más, ¿qué fué de su lanza?

Hojeando la Historia, veremos el decisivo papel que estuvo llamada a representar en los anales de la Humanidad.

III

Cerca de la ciudad de Antioquí, que habían conquistado a los infieles, se encontraba, en Junio de 1098, el ejército de los cruzados acaudillados por Godofredo de Buillón.

La situación de aquelos heróicos cristianos que habían vendido sus baronías y sus bienes por reconquistar el sepulcro de Cristo, no podía ser más angustiosa.

Los sitiaba el feroz Kerbogá, sultán de los seldjucidas y señor de Persia, y bajo su mando iban en inmenso y abrumador enjambre, todos los pueblos del Asia.

Los cruzados padecían un hambre horrible, y una peste desoladora se apoderó de ellos; y rendidos bajo el peso de las armas que oprimían sus cuerpos flácidos y hambrientos, ni fuerza tenían para salir a la defensa de los muros, ni menos para buscar una muerte gloriosa en el campo.

A tal extremo llegó la situación, que Raúl de Caen dice que fué preciso quemar barrios enteros para que los guerreros de la Cruz saliesen de las casas donde yacían desmayados y fuesen a ocupar su puesto en la pelea.

Los feroces seldjucidas, seguros ya del triunfo, habían cargado sus camellos con miles de cadenas para atraillar a los cris-

Así las cosas, y un día de los de mayor desaliento y peligro, un sacerdote de la diócesis de Marsella, llamado Pedro Bartolomé, vió tres veces en sueños aparecérsele a San Andrés, el cual le dijo: "Ve a la iglesia de mi hermano Pedro, en Antioquía. Cerca del altar mayor encontrarás, cavando un poco la tierra, la lanza que hirió el costado de nuestro Redentor. Este instrumento de salvación eterna estará de manifiesto dentro de tres días a sus discípulos. Este místico hierro, colocado a la cabeza del ejército, dará libertad a los cristianos y traspasará el corazón de los infieles."

La profecía se cumplió al pie de la letra. Con religioso recogimiento esperaron los cristianos a que transcurrieran los tres días señalados, y al tercero se trasladaron a la iglesia indicada, siendo los primeros en poner manos a la obra los más altos magnates de la nobleza y de la iglesia.

Se empezó a cavar cerca del altar mayor. "El silencio más grande — dice una historia — reinaba en la iglesia y a cada instante creíase ver brillar el milagroso hierro; todo el ejército, reunido a la puerta, que se había tenido cuidado de cerrar, esperaba el resultado de la investigación. Los operarios, después de muchas horas de trabajo y habiendo ahondado el terreno a más de 12 pies de profundidad, no lograron ver la preciosa lanza. Continuaron hasta la noche sin obtener resultado alguno, y la impaciencia de los cristianos iba aumentando por momentos. Se hizo una nueva tentativa en medio de la claridad de la noche, y mientras que los doce testigos estaban orando en el borde del hoyo, Bartolomé se precipita en él y reaparece a los pocos instantes llevando en las manos el sagrado hierro.

Los circunstantes prorrumpen en un grito de alegría que resonó en todos los barrios de la ciudad."

IV

¿Quién llevó a los muros de la ciudad sitiada la sagrada reliquia que asistió e intervino en el sublime drama de la Pasión?

¿Fué un milagro del cielo o estuvo ya allí enterrada desde luengos siglos? ¿Acaso fué recogida en la cumbre del Gólgota, *cuando cayó de las trémulas manos de* Longinos, y transportada en piadosa pe- ció? regrinación, hasta el lugar donde apare-

Lo cierto es que su hallazgo fué providencial, y que el ejército cristiano logró, con aquella aparición, fuerzas sobrehumanas, y un día después, el de los santos apóstoles San Pedro y San Pablo, salieron todas las fuerzas de la ciudad y presentaron batalla a la morisma, derrotándola completamente. Esta victoria fué debida únicamente al poder sobrenatural de la lanza hallada.

Durante la pelea, el hierro milagroso fué esgrimido por el conde de Tolosa, y dice Raimundo de Agiles que los enemigos no se atrevían a acercarse a los batallones, en medio de los que brillaba esta milagrosa lanza. Otro autor de la época añade que al resplandor de la luna, Kerbogá, el feroz emir seldjucida quedó aterrorizado, olvidando la hora de la batalla.

Esta victoria fué la más importante de la primera cruzada, y abrió a los cristianos el camino de Jerusalém.

José del Río Salaz.

Vida o sueño

La blanda calma en que a vivir no acierto
ya para mí por siempre se ha perdido;
la pena de soñar sufro dormido
y el tedio de vivir gimo despierto.

En sueños me atormenta el desconcierto
de un mundo por mi ser incomprendido,
y miro en la vigilia, dolorido,
triste el pasado, el porvenir incierto.

Vida o sueño, ¿qué importa si fracasa
siempre toda ilusión engañadora
y ansia de lo imposible el alma abrasa?

Reine la noche o surja nueva aurora,
la vida es un gran sueño que se llora
y el sueño es una lágrima que pasa.

—(o)—

Jamás, ni aun cuando vi mis sienes rojas,
de ellas quise arrancarme las espinas
que he alzado mis castillos sobre ruinas
y he templado mi espíritu en congojas.

Si busqué las sublimes paradojas,
por sus angustias fué, siempre divinas;
si cultivé cien plantas peregrinas
fué por verter mi llanto entre sus hojas.

Augur adusto del saber sombrío,
sacerdote severo de la ciencia
que a mi lecho te acercas mudo y frío:

de mi cuerpo postrado ten clemencia;
róbame, si te place, la existencia;
mas, no me quites el dolor: es mío!

Antonio ZOZAYA.

El hondo camino

Muchas veces anduvo la muchacha aquel camino así que empezó a mocear. Desde su pueblo, Montano, hasta la próxima estación del ferrocarril, la ruta más ligera se hacía por el bosque y la hoz, para salir al puente, sobre el Saja, a la orilla del tren.

Y era preciso embarcar a menudo frutas y legumbres, pichones y corderos para el mercado, coloños de mimbres para la industria de cestería, hierbas medicinales para los químicos, gavillas de flores para las vendedoras de la capital.

Muy solitario se mostraba el sendero que discurría por la selva medrosa y por el atajo profundo, en la linde misma del río, bajo la penumbra del monte y la canción fría y ronca de las aguas.

Pero Isabel no había sentido miedo en sus viajes frecuentes, cargada con la humilde mercancía, ni en sus retornos al anochecer, alcanzada con frecuencia por el turbión y el zazagán, perseguida por el siniestro graznido del buho y la miloca.

En lo más duro del invierno frecuentó la muchacha el sombrío congosto, las hazas y el boscaje del ansar ,toda la adusta leja de la vaguada, ensordecida por el grito de los rabiones. Fué y tornó por allí, confiada y serena, muchas tardes breves y tristes, con las nubes encima y abocada la noche...

Hoy crece mayo; la tarde acaba de nacer; el río, sin cejo, corre igual que una serpiente, gozoso y brillante a la lumbre del sol; en el inmenso altar de las montañas arde el fuego sagrado de la luz; el bosque palpita como un nido colosal, y cuando se derrama balsámico y dulce sobre la tierra parece que sube en la brisa a perfumar el cielo.

Sin embargo, Isabel camina con zozobra por los amigos andurriales. Sostiene en la cabeza una canastilla de flores, ufana y gentil como las canéforas del viejo paganismo, y oculta con la gracia de sus encantos la íntima inquietud que va padeciendo.

Su guedeja obscura se desborda sobre un rostro moreno y peregrino, y su garbo no necesita más realce que el de la falta pobre de terliz y la blusa clara de percal.

Sabe la muchacha que es hermosa y hoy quisiera mirarse en todos los remansos del río, desde el cadoso más profundo hasta la más suave cinta que pandea por la breve llanura; pero es preciso llegar a la estación para la hora del tren y sacrificar su vanidad, aplazando hasta el retorno las contemplaciones de su imagen; se alisará el cabello, despeinado por la carga de las flores; se prenderá una rosa en el corpiño y volverá despacio, muy despacio, dando tiempo a que la encuentre Jesús en las lindes del ansar, allí, junto a la sendera que conduce al pueblo por la espesura de la fraga.

El mozo que la quiere de amores es el más rico labrantín de las cercanías, y pretende hablar hoy de la boda, cuando la muchacha vuelva de su obligación y él suspenda su trabajo, a la caída de la tarde; juntos andarán el camino diciéndose muchas cosas nuevas y dulces, y llegarán juntos al poblado para tratar con los padres de ella el asunto matrimonial.

Sólo motivos de goce y esperanza empujan a la niña caminante, que ignora porqué se siente perseguida y recelosa, con ganas de correr, quizá de huir, sólo al pensar cómo se le acerca el momento delicioso de la cita. Cundo en el aire, a juicio de Isabel, una singular inquietud, una amenaza silenciosa que estalla, muda ,a cada instante, sobre el camino embalsamado de silencio, en el férvido homenaje que el campo rinde a la Primavera.

Y la muchacha, que no tiene prisa, ajusta el paso al compás frecuente de su corazón, y se aturde si *el agua recoge en su cristal* un rehilo tembloroso de luz, si los árboles ponen en el sendero una medalla de sombra, si vuela un pájaro, *fugaz como una mirada,* para subir a las *yemas rubias de los gromos* o a las cimas azules, besadas por el cielo...

Hizo Isabel una tornada lenta por el escobio solitario, viendo a la tarde morir en la púrpura regia del crepúsculo. Iba cogiendo margaritas y corazoncillos, juncias y borrajas, entre la zarzamora y el laurel, hasta juntar una haldada de flores, humildes y fragantes, que la embriagaron con su compañía. Pudo, al fin, mirarse en el agua presada y transparente, cuyo fresco rumor se tendía con languidez, sobre las lieras vírgenes, ablandando la rudeza del camino; le pareció que subía la primera ráfaga de la noche con un escalofrío de pasión por la recia espalda de las cumbres, y creyó sorprender en el paisaje, de una manera cadenciosa y oculta, el matiz de su propio sentimiento.

Inquieta y anhelante, ruborosa como la luz vesperal, llegó a la orilla del bosque, donde la esperaba Jesús.

Era éste un mozo de buen pergueño, alto, fuerte y membrudo; llevaba la blusa corta, desabrochada con desdén; el talle enfajado de seda, y en la mano una somiza que se divertía en trenzar; mostrábase encendido y ferviente, igual que la muchacha, como alcanzado también por el fuego ponentino de las nubes.

Al reunirse cambiaron algunas frases envueltas en la mutua confusión, y luego vacilaron un poco, antes de esconderse en las honduras del ansar.

Allí, a la entrada de la salvaje lendera, hay un molino medio ruinoso, con su historia de escándalo y de amor. Tiene las puertas francas para refugio de aventuras malignas, y las paredes abiertas a las aves codiciosas de abrigado nidal.

Isabel y Jesús pasaron, sin mirarle, junto al peligroso rincón, y anduvieron de prisa por el borde de la presa, mudos, en tanto que clamaba la corriente bravía del socaz. Cuando la voz del agua se fué amansando en la espesura, los novios se detuvieron a escuchar otras voces indecisas, latentes y silenciosas como la sangre que fluye en las entrañas y las horas que fluyen en el tiempo.

Un hervor de vida palpitaba con ritmo apasionado en la miera olorosa de los árboles, *en el líber profundo de los troncos,* en las hierbezuelas *y los brotes del mantillo silvestre.*

Entonces el viento, sofocado con su carga de aromas, arrastró un confuso clamor, parecido a la brama de las bestias montaraces; el sol se fué a dormir en brazos de la noche, y el ansar quedó envuelto en caliente penumbra.

Los dos enamorados se contemplaban muy absortos: él con la mirada celosa y febril; ella con las pupilas soñolientas, como la tenue claridad del novilunio.

De pronto la moza soltó el halda que contenía las flores de la ribera, iniciando un movimiento de fuga, sin saber por qué. La detuvo el muchacho, preguntándole con ansiedad:

—¿No me quieres?

—¿Quererte?... Sí, sí — respondió trémula.

El viento volvió a gemir; cargado de rumores insinuantes levantó la cortina de la selva; por la cándida hendedura asomó el cielo un ojo azul, y vieron los amantes dos luceros que se deslizaban juntos por la noche, con el ascua muy encendida, fuerte y misterioso el temblor...

Concha Espina.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite ,llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Francisco o Francisco Pablo Terlizzi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario. v-3-6-22

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Santos Alberto y don Gaspar Francisco Luis Vasini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril ocho de 1922. — **Nicolás González Iramain**, secretario.

v.|24|5|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Enriqueta Berahcim de Peyret**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril diez y siete de 1922. — **José F. Oderico**, secretario.

v.|24|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arutro Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento do don **Francisco Bruno**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 24 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.

v.|31|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Cándido de Yebra o Cándido de Yebra**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de marzo de 1922. — **H. García Juanicó**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Augusto Wallasch**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario.

v.|8|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Celestino Capodilupo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 31. 1922. — **Ricardo Bellini**, secretario.

v.|8|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Juan Carlos Lagos, se hace saber que los señores **Julio Arturo Vega** y don **Primitivo Antonio Vega**, han sido autorizados para usar los nombres de Julio Arturo de la Vega y de Primitivo Antonio de la Vega, en lo sucesivo. — Buenos Aires, mayo 8 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Félix Bezzola**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 5 de 1922. — **M. Beretervide**, secretario.

v.|7|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la Reública, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Teresa Alessio de Viale y Juan Viale**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 3 de 1922. —**M. Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplasa por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Angela Rotolo de Gatti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 18 de 1922. — **Alberto Steffens Soler**, secertario.

v|21|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Christián Marxsen**, ya sean como herederos o acreedores, para que. dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe ,a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — **F. Guillermo Espeche**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Catalina o Francisca Catalina Aurelia Corsi de Casarino y doña Emilia Casarino de Rebeglia o de Revello**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 21 de 1921. — **Dámaso E. Palacios**, secretario.

v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Federico Olarpues**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 7 de 1922. —**Carlos Alberto Alcorta**, secretario.

Por disposición del juez de comercio de la capital, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber por el término de tres días a los acreedores de la adjudicación de bienes de los señores **Federico Burmester y Cía.**, que se ha designado la audiencia del día 19 del corriente, a las quince horas, para que concurran los acreedores a junta, a efecto de nombrar síndico liquidador por renuncia de los señores Angel Velaz y Cía. — **Luis M. Sabatier**. — Palacio de Justicia, 4o. piso. — Buenos Aires, mayo 9 de 1922.